

Guía de lectura

---

# Doña Problemas

---

El Hematocrítico  
Ilustraciones de Paco Roca

---



---

**ANAYA**

# Doña Problemas

El Hematocrítico

Ilustraciones de Paco Roca

PREMIO VILA D'IBI 2022  
NARRATIVA INFANTIL



2

## INTRODUCCIÓN

**U**NA NIÑA ENCARGADA de solucionar los problemas de sus compañeros de Primaria, ¿quién no querría eso en su cole? Alguien que le ayudase cuando se ha olvidado la cartulina para una actividad o cuando se le ha caído el bocata del almuerzo al arenero. Pues aquí es Carlota, o Doña Problemas, como la conoce todo el mundo, la que se encarga de esas tareas y así conseguir que haya un buen ambiente en el colegio y que todos sean un poco más felices.

## ARGUMENTO

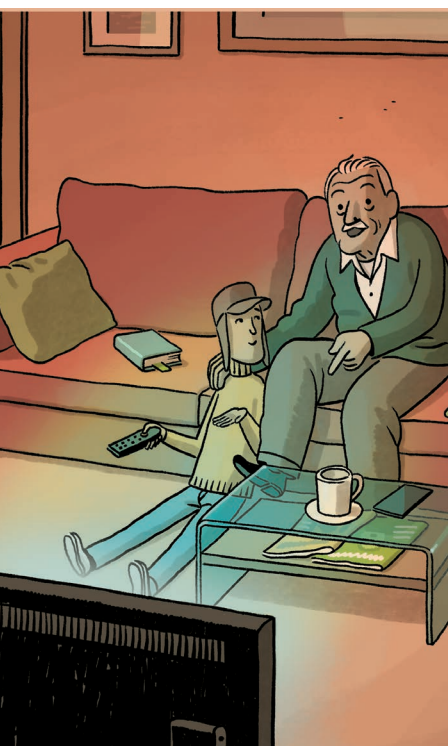
**U**N BUEN DÍA, mientras Irene se lamenta con Elena por no haber hecho el mural de Ciencias Naturales que le tocaba preparar, se les acerca Juan, otro niño del cole, que les dice que él puede ayudarlas. Les presenta a Carlota, conocida también como la Resolvedora, la Catástrofes..., y el más extendido, Doña Problemas. La muchacha saca de su mochila lo necesario para hacer



el mural y organiza al pequeño grupo para tenerlo todo a tiempo. Una vez terminado el ejercicio, apunta a Irene en su libreta, por si alguna vez necesita de su colaboración para solucionar el problema de otro compañero o compañera; pues esto es a lo que se dedica, a ayudar a los que lo necesitan. Con sus habilidades especiales, se encarga de mantener el buen rollo en el colegio y fuera de él; como comprobamos cuando consigue que el vecino de Raúl Carmena se compre unos auriculares para ver la tele por la noche, en lugar de poner las películas de acción a todo volumen molestando el sueño del chico. También será capaz de conseguir el último cromó de la colección de fútbol que le falta a Ricardo gracias a una cadena de favores de lo más curiosa. Pero será el caso de Gonzalo el más peliagudo, pues el niño ha sido amenazado de muerte por Tocho, la persona más grande del colegio, por darle un golpe sin querer durante la clase de Educación Física. El chiquillo acude a Doña Problemas aterrizado y casi sin esperanza, pero ella se pondrá manos a la obra y encontrará lo que necesita para solucionar el asunto. Tocho es un amante del *k-pop*, así que Carlota organizará un grupo de fans en el colegio de su grupo favorito. El grupo solo admitirá a Tocho si empieza a comportarse bien con todo el mundo, y el chico, que lo que necesita son amigos, no duda en seguir las indicaciones de Doña Problemas: pide perdón a todos los que ha dañado y se portará bien, desde ese momento, con todos sus compañeros.

## AUTOR E ILUSTRADOR

**EL HEMATOCRÍTICO** (Miguel López) nació en A Coruña en 1982. Profesor de Educación Infantil, Inglés y Primaria, ha firmado varios títulos infantiles de éxito, como la serie «El Bosque de los Cuentos» (*Feliz Feroz*, *Agente Ricitos*, *El lobo con botas*, *Rapunzel con piojos*, *Excelentísima Caperucita*, *¡Menudo Cabritillo!* y *Agente Ricitos: Misión Princesa*); la colección de cómics infantiles *Leyendas del recreo*, los libros para prelectores *Un perro*, *Mi hermono* y *Gaviota gourmet*; la antología colectiva *Fantasmada...* También es autor de *Cuadernito de escritura divertida*, *Mi diario de verano* y la serie *Max Burbuja*. Junto a Noel Ceballos firmó la novela para adultos *Los cinco superdetectives: Aquí no bebíamos cerveza de jengibre* y creó su popular programa *Los Hermanos Podcast*. Añadimos a esta bibliografía creciente los libros de humor que nacieron en sus blogs, como *El Hematocrítico del arte* y *Drama en el portal*. Colabora con las revistas *Cinemanía* y *GQ*,





y como guionista en *Los Felices Veinte*, programa presentado por el director de cine Nacho Vigalondo. Es autor también de proyectos de humor en Internet con tanta repercusión como *Drama en el Portal*, *El Hematocrítico de Arte* o *Legends of Hemato*.

**PACO ROCA** (Valencia, 1969) estudió en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de su ciudad natal. Aunque su trabajo se centra en los cómics, compagina su tiempo con la ilustración y las charlas y talleres. De su extensísima bibliografía comiquera, cuyos trabajos se han traducido a una decena de idiomas y han sido multipremiados, destacamos: *Arrugas* (2007), Premio Nacional de Cómic 2008, Gran Premio Romics de Roma, Premio Gran Guinigi de Lucca, Excellence Award del Japan Media Art Festival, nominado a los Premios Eisner; *El invierno del dibujante* (2010); la trilogía “Un hombre en pijama” (*Memorias de un hombre en pijama*, *Andanzas de un hombre en pijama* y *Confesiones de un hombre en pijama*); *Los surcos del azar* (2013); *El tesoro del Cisne Negro* (2018), con guion de Guillermo Corral, Premio Splash Sagunt, Premio Heroes Comic Con de Madrid; *Regreso al Edén* (2020) premio de ACDCómic (Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic de España) a la mejor obra nacional de 2020. Ese mismo año, *La casa*, editada en Estados Unidos por Fantagraphics en castellano e inglés, ganó el Premio Eisner en la categoría de mejor edición de material internacional. En 2021, *El invierno del dibujante* fue nominada al Premio Eisner a mejor edición norteamericana de material internacional y al Premio Harvey a mejor obra internacional. Además, algunos de sus cómics han sido llevados al ámbito audiovisual, como es el caso de *Arrugas* (Ignacio Ferreras, 2011), que obtuvo el Goya a la mejor película de animación y el Goya al mejor guion adaptado, *Memorias de un hombre en pijama* o *El tesoro del Cisne Negro*, convertido en serie de televisión (*La Fortuna*) dirigida por Alejandro Amenábar. En 2021 le fue otorgada la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.





## PERSONAJES

### Doña Problemas / Carlota

La resolvedora de problemas del colegio es una niña de diez años con una enorme empatía y muchas ganas de ayudar a quien lo necesite. Atenta a todo y a todos, usa su inteligencia y creatividad en mejorar la vida de los demás, sin ningún tipo de prejuicio o reparo hacia el que necesite de sus servicios. Y extiende sus labores más allá del patio del centro escolar, llegando a resolver el problema de Juan con su abuelo, sumido en una grave depresión desde que perdió a su mujer. Un personaje muy especial y divertido al que todos querríamos tener en nuestro colegio.

### Juan

El socio de Carlota se dedica a buscar en el colegio a aquellos que necesiten la ayuda de Doña Problemas y que no la conozcan. También colabora con ella en sus misiones, aprendiendo y asombrándose de la capacidad de la chica para encontrar la solución de los distintos dilemas a los que se enfrenta. Se revelará como un gran bailarín de *k-pop*, y formará parte, junto a otros personajes, del grupo tributo al grupo de moda.

### Otros personajes

En el libro nos encontramos también con: Irene, la niña que perdió el tiempo viendo vídeos en YouTube en lugar de hacer el mural de ciencias; Luisito, el peque al que le ha reventado el yogur en la mochila y que terminará siendo el nuevo ayudante de Doña Problemas; Raúl, el chico al que su vecino amante de las pelis de acción no deja dormir; Gonzalo, el amenazado de muerte por Tocho; Hugo Mazas, alias Tocho, un muchacho grande y brutote que lo que necesita son amigos; el abuelo de Juan, deprimido desde la muerte de su esposa, que necesita encontrar la alegría de la vida otra vez...





## TEMAS Y VALORES

### Ayudar al otro

Doña Problemas es un ejemplo de empatía, de solidaridad y de generosidad. Sabe ponerse en el lugar del otro; entiende el dolor, el apuro, el miedo... que sus compañeros pueden sentir, y nunca se queda indiferente ante su sufrimiento. Por eso pone todo lo que está en su mano para ayudar, para conseguir solucionar el problema en cuestión. Además, embarca a otros en su misión, creando toda una cadena de favores y haciendo de su entorno y del mundo un lugar mejor.

### Respeto a todo el mundo

La protagonista de este libro es tolerante, comprensiva y respetuosa. No prejuzga ni se deja llevar por estereotipos, sino que va más allá. Intenta conocer a los otros en profundidad y así lograr sus objetivos. Verá en Hugo a un niño solitario, no solo al bruto y malote que parece ser. Otro buen ejemplo para los lectores y el recordatorio de que no tenemos que quedarnos solo con lo de fuera, sino intentar conocer mejor a los demás.

6

### Humor

El sello del autor de este texto es el humor, y este no podía faltar en *Doña Problemas*. La cotidianidad de un colegio y de sus estudiantes mezclada con la sorprendente capacidad de la protagonista para solucionar los asuntos que preocupan a sus compañeros dará como resultado escenas divertidísimas, que harán que los lectores saquen múltiples sonrisas y alguna que otra carcajada. Y es que El Hematocrítico tiene muy claro lo importante que es la risa en el desarrollo de los niños y niñas, pues ayuda a aumentar la autoestima, a ser positivos en situaciones difíciles, libera endorfinas que mejoran el sistema inmunológico, reduce el estrés...

### Otros temas y valores

Además, se tratarán en mayor o menor medida otros temas, como por ejemplo: la autoestima, que le falta a Tocho, y que hace que se comporte de esa forma; la creatividad, que usa Carlota para solucionar los problemas; la relación abuelos-nietos, con la preocupación de Juan por su abuelo; asumir responsabilidades, como no olvidarse de hacer las tareas antes de jugar; el peligro de las pantallas, que hacen que Irene se olvide de sus deberes...





# RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

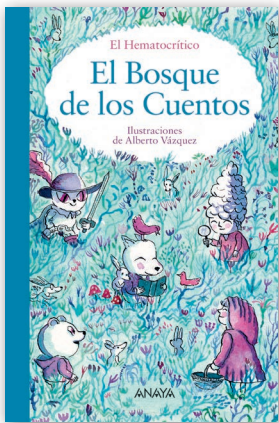
## Otros libros del autor

### El Bosque de los Cuentos

Álbum ilustrado, Anaya, 2020

ISBN: 978-84-698-6667-2

El Lobo Feroz regenta una sastrería en la que vende disfraces del Gato con Botas, el héroe de moda entre los niños; su sobrino el Lobito es bueno, buenísimo, ayuda a todo el mundo y encima hace pasteles riquísimos; y Ricitos de Oro resuelve crímenes incluso antes de que se produzcan. El Bosque de los Cuentos es un lugar mágico y especial donde los personajes clásicos viven nuevas y divertidísimas aventuras.

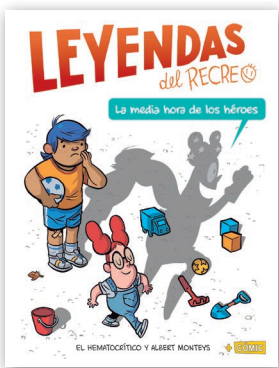


### La media hora de los héroes

Leyendas del Recreo, Anaya, 2020

ISBN: 978-84-698-6643-6

Roberto es un niño de quinto de Primaria con la habilidad de pegar unos balonazos increíbles, y por eso, precisamente, es por lo que le han castigado sin fútbol en el recreo el resto de la semana. Ya pensaba que iba a pasar unos descansos aburridísimos, cuando fue invitado a formar parte de un grupo de niños tan especiales como él. Su historia pasará a formar parte de las sorprendentes... Leyendas del recreo.



### Campeones del mundo

Leyendas del Recreo, Anaya, 2020

ISBN: 978-84-698-6644-3

Los protagonistas de esta historia pasan un rato entretenido jugando al escondite en el patio del recreo. No se esperaban que un desconocido interrumpiese su diversión asegurando que es el campeón del mundo del escondite.



### Viaje por patios infinitos

Leyendas del Recreo, Anaya, 2021

ISBN: 978-84-698-8574-1

Sara sube al árbol más alto del recreo para intentar recuperar la pelota de su hermano pequeño. Lo que ella no se esperaba era encontrar un portal a la sala del Vigilante de los Recreos, un extraño ser que observa todos los patios del multiverso a la vez.



## Otros libros

**La ciudad de las estatuas**, Vicente Muñoz Puelles

**XXXVIII CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL VILA D'IBI, 2019**

**PREMIO IBI, ANAYA, 2020**

ISBN: 978-84-698-6656-6

Un perro y una gata se hacen amigos y pasan el tiempo relatándose sus memorias. Algo bastante extraordinario porque el perro es una estatua que toma vida por las noches, aunque no puede escapar de su pedestal. La gata, que fue abandonada siendo muy pequeña, ha hecho de la ciudad su casa, y pasa las noches visitando a otras estatuas y descubriendo sus asombrosas historias.



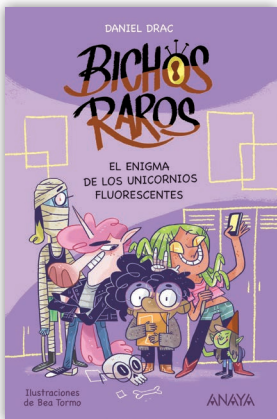
**Bichos raros 1: El enigma de los unicornios fluorescentes**

Daniel Drac

Narrativa infantil, Anaya, 2018

ISBN: 978-84-698-4719-0

Fantasiburgo es la ciudad secreta de todas las criaturas fantásticas: aquí conviven pacíficamente dragones, unicornios, momias, licántropos, sirenas... Y les va muy bien sin humanos metiendo las narices. Así ha sido durante siglos, hasta que un malentendido lleva a los Rodríguez Rodríguez a la ciudad. Tania es una friki de las historias de fantasía. Gon está acostumbrado a ser el más popular de clase. Pero ninguno está preparado para la vida en una ciudad fantástica. La aparición de una extraña pandemia pone la ciudad patas arriba. Los unicornios se tiran pedos de arcoíris, levitan a medianoche y su piel se ha vuelto fluorescente. Cuando los habitantes de Fantasiburgo descubren que los Rodríguez Rodríguez no son unos vampiros sino humanos, los culpan de la plaga. Tania y Gon tendrán 24 horas para encontrar la cura y salvar la ciudad..., y sobre todo, quedarse en Fantasiburgo, su nuevo hogar. Un misterio contrarreloj con pedos de colores, galletitas de manzana mágica y un culpable escurridizo.



**Fede quiere ser pirata**, Pablo Aranda

**II PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CIUDAD DE MÁLAGA, 2011**

**PREMIO CIUDAD DE MÁLAGA, ANAYA, 2012**

ISBN: 978-84-667-9514-2

Lo que Fede más desea en este mundo es ser pirata, pero aún le falta mucho para conseguirlo. Antes deberá cumplir ciertos requisitos





Doña Problemas

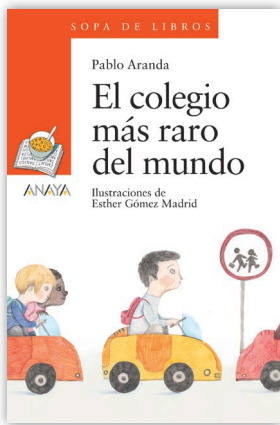
que considera indispensables: bañarse solo, no tener miedo en la cama, conseguir un loro y, lo más importante, perder una pierna y sustituirla por una pata de palo. Tras la llegada de un nuevo compañero a su clase, comprenderá que no hace falta perder ningún miembro para ser un valiente pirata.

### El colegio más raro del mundo, Pablo Aranda

Sopa de Libros, Anaya, 2014

ISBN: 978-84-678-6132-7

El colegio de Fede es el más raro del mundo. Para empezar, se llama TELE: Tecno Escuela de Lenguas Extranjeras. Pero lo que hace que sea realmente especial es que, cuando un niño o una niña sale del cole, se va con el primer padre o madre que haya llegado, y este lo tiene que tratar como a su propio hijo y traerle de vuelta a la escuela al día siguiente...



### El hombre con el pelo revuelto, Daniel Nesquens

VII PREMIO ANAYA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, 2010

PREMIO ANAYA (INFANTIL), ANAYA, 2010

ISBN: 978-84-667-9255-4

«Existió un hombre capaz de girar la cabeza 180 grados, trabajaba en un circo y se le presentaba como: *The man with the revolving head...* El hombre con el pelo revuelto. ¿El pelo? Pelo es hair. Cabeza es *head*». Esta es solo una de las historias que el tío Fermín, un hombre misterioso y excéntrico, contará a su sobrino durante sus extrañas visitas. Gracias al tío Fermín aprenderemos dónde comienza el universo, que los pájaros exóticos sienten envidia de los caballitos de mar, que las gallinas mecánicas son más peligrosas que un campo de minas y que los muñecos de nieve también pueden llegar a enamorarse.

9



## Internet

- [yorokobu.es](http://yorokobu.es)

Entrevista de la revista *Yorokobu* a El Hematocrítico sobre *Doña Problemas*.

- [pacoroca.com](http://pacoroca.com)

Web de Paco Roca con información sobre sus proyectos, publicaciones, etc.



- [vozpopuli.com](http://vozpopuli.com)

Artículo sobre el *K-pop* publicado en la web *Voz Populi*.

- [youtube.com](http://youtube.com)

Video divulgativo sobre el sistema digestivo de la Fundación Española del Aparato Digestivo.

- [hacerfamilia.com](http://hacerfamilia.com)

Artículo de la web *Hacer familia* sobre la importancia del humor en la infancia.

## Películas

### **Cadena de favores**, Mimi Leder, 2000

Trevor es un niño de once años que propone como idea para mejorar el mundo que la gente haga favores desinteresados de tres en tres. Lo que parece una utopía va tomando forma poco a poco, cuando más gente se una a su cadena de favores.

### **En busca de la felicidad**, Gabriele Muccino, 2006

Chris es un vendedor brillante, pero no consigue ganar lo suficiente para cubrir los gastos más básicos. Cuando a él y a su hijo los echan de su apartamento, terminan en la calle. El protagonista se esforzará por lograr un empleo mejor y conseguirá hacer unas prácticas en una importante correduría de bolsa.

### **Up**, Pete Docter y Bob Peterson, 2009

Carl Fredricksen es un viudo vendedor de globos de 78 años que, finalmente, consigue llevar a cabo el sueño de su vida: enganchar miles de globos a su casa y salir volando rumbo a América del Sur. Pero ya en el aire y sin posibilidad de retornar, Carl descubre que viaja acompañado de Russell, un explorador que tiene ocho años y un optimismo a prueba de bombas.

### **Arrugas**, Ignacio Ferreras, 2011

Emilio y Miguel, dos ancianos reclusos en un geriátrico, se hacen amigos. Emilio, que padece un principio de alzhéimer, cuenta inmediatamente con la ayuda de Miguel y otros compañeros que tratarán de evitar que vaya a parar a la planta de los desahuciados. Su disparatado plan tiñe de humor y ternura el tedioso día a día de la residencia, pues para ellos acaba de empezar una nueva vida. Basado en el cómic homónimo de Paco Roca.





## ACTIVIDADES

### ANTES DE LA LECTURA

#### Una imagen, una historia

Pediremos a los alumnos y alumnas que se fijen en la ilustración de la cubierta, para pasar a comentar lo que ven en ella. Les preguntaremos por todos los detalles del dibujo: el personaje, su ropa, el quiosquillo que aparece, los niños que hacen fila, el que los para... Después, les propondremos crear el argumento de una historia inspirada en esa imagen.

#### Cuéntame tu problema

Podemos adelantar a los niños y niñas que, como el título indica, el libro va a tratar de problemas. Entonces les preguntaremos si ellos tienen ahora mismo algún problema: han perdido algo que necesitan, se les da mal una asignatura, quieren algo que es difícil de conseguir... Después, entre todos, intentaremos dar soluciones.

### DESPUÉS DE LA LECTURA

#### El aparato digestivo

Aprovecharemos la primera misión de Carlota para proponer a los estudiantes que investiguen sobre el sistema digestivo y que preparen un mural como el que tenía que entregar Irene. Podemos colaborar en la actividad con el profesor de Ciencias Naturales, para que dé algunas indicaciones a los alumnos.

#### Ocio responsable

Irene se despista completamente al ponerse vídeos de YouTube y se olvida de hacer los deberes. Hablaremos con los alumnos de la importancia de ser responsables y de saber organizarse, tanto para hacer las tareas que les tocan como para divertirse. Les recordaremos que llevar al día la agenda escolar es esencial para saber qué les toca preparar para sus clases (deberes, exámenes...). También podemos aprovechar para advertir sobre los peligros de las redes sociales, de establecer límites al tiempo que pasan ante las pantallas, etc.





## La importancia del descanso

El pobre Raúl tiene problemas para dormir por culpa de su ruidoso vecino. Dormir es imprescindible para recuperar el equilibrio físico y mental. El sueño es fundamental en el desarrollo infantil, porque favorece los procesos de memoria, ayuda a consolidar lo aprendido durante el día, se segrega la hormona del crecimiento... Comentaremos esto con los alumnos y alumnas, les preguntaremos sobre la calidad de su sueño y les daremos algunos consejos para conciliarlo mejor (como establecer rutinas para irse a acostar, evitar jugar en la cama, olvidarse de las pantallas media hora antes de acostarse...).

## Equipo antiproblemas

Quizá sería interesante, para mejorar la convivencia en el centro y en el aula, formar equipos rotatorios que localicen y medien en los conflictos diarios. Los miembros de estos grupos se encargarán de vigilar que no se produzcan peleas o altercados entre los estudiantes, y si los hubiera, tratarán de detenerlos y de proponer soluciones al conflicto en cuestión. Siempre podrán ser supervisados por un profesor encargado que les ayudará con la tarea.

## Me gusta...

En este libro hemos visto que hay niños y niñas a los que les gustan distintas cosas: el *k-pop*, los cromos de fútbol, *Star Wars*, un cantante en particular... Propondremos a los alumnos y alumnas que reflexionen sobre sus propios *hobbies* y gustos de todo tipo, y que creen *collages* en los que plasmen esos intereses. Podrán exponerlos en clase y compartirlos con sus compañeros. ¡Seguro que más de uno nos sorprende por sus aficiones!

## Amigos

Tocho no tenía amigos porque se comportaba bastante mal con los otros niños; ¿o se comportaba así porque no tenía amigos? Las amistades son importantes porque ayudan a los más pequeños a desarrollarse emocional y socialmente. Propondremos a los estudiantes que nos hablen sobre sus mejores amigos, sobre lo que les gusta hacer con ellos, dónde y cuándo se conocieron...





## Un cuaderno

Doña Problemas lleva siempre con ella varios cuadernos en los que apunta distintas cosas: la lista de las personas a las que ayuda, las pistas de los casos y los chistes que le hacen gracia. Animaremos a los alumnos y alumnas a hacerse con un cuaderno en el que podrán apuntar, por ejemplo: las ideas que les surgen durante el día, frases que les parecen interesantes o inspiradoras, curiosidades que aprendan, datos que puedan usar para actividades de clase, cosas que les pasan en su día a día... Llevar una libreta en la que descargar pensamientos es algo positivo, ya que ayuda a priorizar tareas, facilita seguir el hilo de los pensamientos, mejora la concentración...

## Festival escolar

Organizaremos una gran exhibición de talentos para todo el centro. Aprovechando las actividades de la semana cultural o semejante, nuestros estudiantes podrán exponer sus capacidades especiales. ¿Tendremos algún bailarín de *k-pop* entre nuestros alumnos?

## Cómic

Ya que el ilustrador de este libro, Paco Roca, es un reconocido dibujante de cómic, sería una buena excusa para proponer a los lectores que trasladen las aventuras que han leído de Doña Problemas a las viñetas o que se inventen una nueva historia con nuestra amiga de protagonista. Podrán hacer la actividad por parejas.

## Club de lectura

Después de la lectura, debatiremos sobre las ideas y las sensaciones que les ha provocado este libro. Los alumnos y las alumnas hablarán sobre sus escenas favoritas, sobre si les ha gustado o no y por qué, sobre a quién recomendarían este libro... Para terminar, propondremos una nueva lectura o lecturas, que quizá también podremos comentar en clase.



# Antes de la lectura 1



Doña Problemas

- ▮ Lee atentamente el título del libro que estás a punto de empezar y crea una nueva ilustración para la cubierta.



# Antes de la lectura 2



Doña Problemas

- Según el texto de la contracubierta, en este colegio hay una niña llamada Carlota que se dedica a resolver los problemas de sus compañeros. Imagina qué tipo de incidentes y de qué manera puede solucionarlos. Escribe aquí lo que se te ocurra.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Imagina el argumento de un libro que se titulase: *Don Catástrofes*.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# Después de la lectura 3



Doña Problemas

Lee atentamente cada una de las siguientes frases y escribe en el recuadro correspondiente una V si es verdadera o una F si es falsa.

- Irene no pudo hacer el mural porque estuvo enferma.
- Doña Problemas apunta en su libreta de Pokemon la lista de los niños a los que ha ayudado.
- Raúl Carmena se quejaba de que su vecino hacía ruido con la taladradora.
- Para entrar en el portal, Carlota decía que era el cartero de Correos.
- Jesús María trabajaba en una tienda de electrodomésticos.
- Ricardo quería un cromo de Kevin Vázquez, jugador del Celta de Vigo.
- El abuelo Eladio estaba triste porque se había roto una pierna.
- Gonzalo metió un gol a Tocho y por eso estaba enfadado con él.
- A Hugo Mazas le fascinaba el grupo de *k-pop* BRX71.
- Tocho se negó a pedir disculpas a sus víctimas y pegó a Carlota.
- Juan también formó parte del grupo de fans de BRX71.
- Los bailes de Juan alegraron a su abuelo.





# Después de la lectura 6



Doña Problemas

▮ Dibuja a Carlota solucionando algún problema en tu colegio.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a scene where Carlota solves a problem in her school.

# Después de la lectura 7



Doña Problemas

▮ Rellena la siguiente ficha bibliográfica sobre el libro que acabas de leer.

Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Ilustrador: \_\_\_\_\_

Número de páginas: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Lugar y año de publicación: \_\_\_\_\_

ISBN: \_\_\_\_\_

Argumento: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Crítica: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_