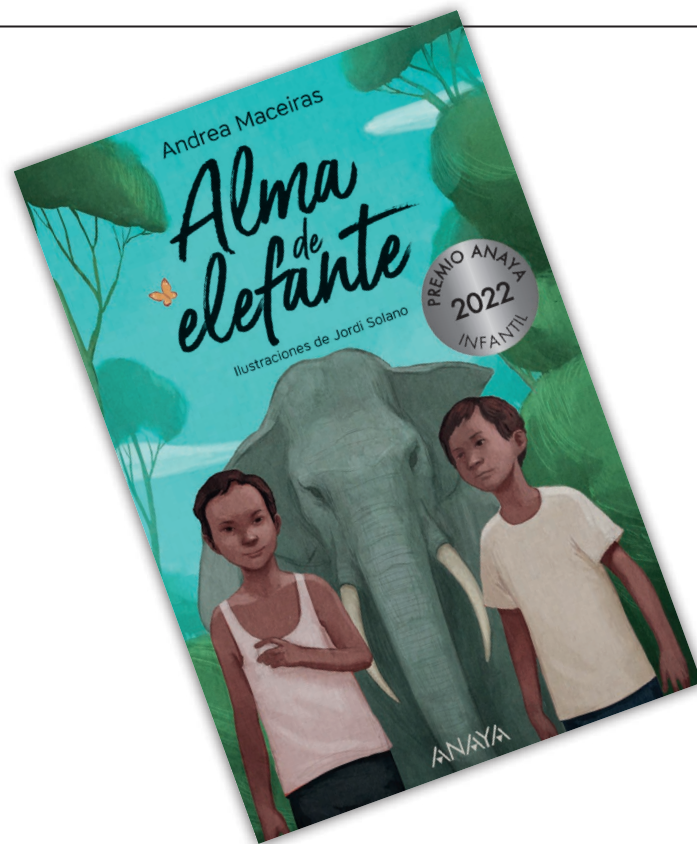


Proyecto de lectura

Alma de elefante

Andrea Maceiras



ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2022
Proyecto realizado por Cristina Martín
www.anayainfantilyjuvenil.com

Alma de elefante

Andrea Maceiras

XIX PREMIO ANAYA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 2022

2

INTRODUCCIÓN

A LMA DE ELEFANTE ha ganado el XIX Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 2022. Es un libro que transmite un profundo amor por la naturaleza y una historia de crecimiento personal.

Inspirado en el dibujo que la autora encontró en uno de sus viajes por Asia, *Alma de elefante* es la historia del viaje de dos hermanos, una de ellos autista, para salvar a un elefante de las manos de sus explotadores dueños. Recorreremos la selva asiática poniendo en valor el amor fraternal y la búsqueda del conocimiento y la aceptación de uno mismo y del otro. Un libro que nos habla del efecto que puede tener el turismo sobre la naturaleza, del maltrato animal, pero también de la solidaridad, del amor por los animales y de la esperanza.

ARGUMENTO

SUY Y LAWEN son hermanos mellizos, tienen diez años y viven en una pequeña aldea llamada Sat Naapa, en el sudeste asiático. Suy va a la escuela junto con su hermano



mayor Lim; la escuela está lejos y en la época de lluvias es difícil llegar hasta ella. Le gusta aprender palabras para poder leerle a su hermana melliza, porque ella no sabe. Es una chica especial. Los hermanos mayores ayudan al padre en el campo, pero Suy no, él se tiene que encargar de cuidar a Lawen, que es lo más importante de su vida. Lawen habla poco, es asustadiza, se pone muy nerviosa con los cambios, le cuesta mucho expresar sus sentimientos... Todos tienen que ser pacientes con ella y quererla mucho. Es inteligente y le encanta dibujar.

A los dos les gusta mucho adentrarse en la selva a buscar tesoros, y como agradecimiento siempre le regalan al espíritu de la naturaleza un dibujo de Lawen. Suy sueña con encontrar un tesoro con el que poder ayudar a su familia.

La viejecita Champey vive en un templo en la selva y se dedica a meditar y a rezar. A Suy y Lawen les encanta visitarla. Un día, le dijo a Suy que Lawen tenía alma de elefante y él, de mariposa. Esto molesta un poco al chico, que se considera fuerte y protector, como un elefante, no frágil y sensible como una mariposa. Así que miente a su familia y les dice que tiene alma de elefante. Al día siguiente, su hermano mayor le regala un collar con una talla de elefante y a Lawen, uno de mariposa.

La familia se marcha unos días a cosechar en los campos de arroz y los mellizos se quedaron en casa para que Lawen esté tranquila. Al salir a pasear por la selva encuentra unas huellas gigantes y deciden seguirlas. Se hace tarde y Suy quiere volver a casa, pero Lawen insiste en seguir las huellas, que les llevan hasta un hombre herido, Sid, y a un elefante. Los hermanos llevan a Sid al templo de la anciana Champey para que lo cure, y allí les cuenta que es un *mahout*, un cuidador de elefantes. Pero que sus tíos, que utilizan a estos animales para pasear a los turistas, tras un incidente, han decidido sacrificar a Tep y él ha salido huyendo con el elefante para ponerlo a salvo. Los tios de Sid le siguen el rastro, pero él tiene que recuperarse de sus heridas, así que Lawen toma la decisión de huir por la selva hacia un lugar llamado Ru; desconocen si es real o fruto de una leyenda, pero saben que allí ayudan a todo el que lo necesita, y ellos necesitan salvar a Tep.

Suy le pide a Champey que avise a su familia de su marcha y, tras ello, los mellizos emprenden su camino rumbo al norte.

En el trayecto una pareja de biólogos cuidadores de osos los cobijan y les dan comida para poder continuar el camino. Antes de marchar les advierten de que una pareja anda preguntando por Tep, al que quieren recuperar para sacrificarlo y





vender sus colmillos. Los hermanos están seguros de que son los tíos de Sid y deciden huir, así que el matrimonio les indica un atajo para llegar a Ru.

Tep causa un efecto muy positivo en Lawen; cuando está con él, no se asustaba ni se pone nerviosa, vive mucho más tranquila y feliz.

Suy tiene que acercarse al mercado de una de las localidades por las que pasan para intentar conseguir comida. Allí es testigo de un robo: un hombre blanco coge una jaula con búhos y huye con ella. En el mercado de animales salvajes, a Suy se le revuelve el estómago; a él también le dan ganas de robar una jaula.

Mientras atraviesan un manglar ven numerosas trampas y deciden quitarlas para que los animales no caigan en ellas. Esa noche, un grupo de chicos, que forma la Patrulla de Vigilantes Voluntarios para cuidar la selva de cazadores furtivos y de la deforestación, se acercan hasta ellos para darles las gracias lo que han hecho y les invitan a su poblado a comer y a dormir. Allí les hablan del abuelo de Samang, un anciano que había visitado Ru. ¡Por fin tenían una certeza de su existencia! Por desgracia, el hombre no se encuentra en el poblado, así que no consiguen ninguna indicación.

Continúan la ruta aproximada de Sid y, cerca de una cascada se encuentran a una familia de turistas que viajan en autocaravana y les invitan a cenar. Suy y Lawen les cuentan la historia de Tep. Hans, que así se llama el padre, resulta ser el ladrón del mercado, y lo único que quería era liberar a las aves enjauladas.

Siguiendo con su viaje, llegan a una alta montaña, donde una mujer les ofrece agua de su pozo y alojamiento para que descansen esa noche en su cabaña. Pero a la mañana siguiente, los niños descubren que los ha delatado, y los tíos de Sid atrapan a Tep y amenazan a Suy y a Lawen con denunciarlos por robo.

La aparición de Hans los saca del apuro: el hombre compra a Tep y consigue que los tíos de Sid se vayan. El abuelo de Samang llega para guiarlos hasta Ru, pero todos tienen que prometer que nunca revelarán el camino, pues a Ru solo pueden llegar aquellos que realmente lo necesitan. Todos emprenden la marcha: los mellizos, los chicos de las Patrulla, la familia extranjera y el abuelo.

Finalmente llegan a Ru, que es el sitio más bonito que han visto en su vida. Consiguen poner a salvo a Tep, que se quedará





en ese lugar oculto y maravilloso, protegido por las personas que allí viven. Lawen también quiere quedarse para ser su mahout. Suy, que la ve más decidida y tranquila que nunca, acepta su decisión. Él regresa a Sat Naapa para contarles a sus padres toda la historia, pero sobre todo para que sepan que Lawen ha encontrado su lugar en el mundo y es feliz. Ella promete visitarles en las estación húmeda.

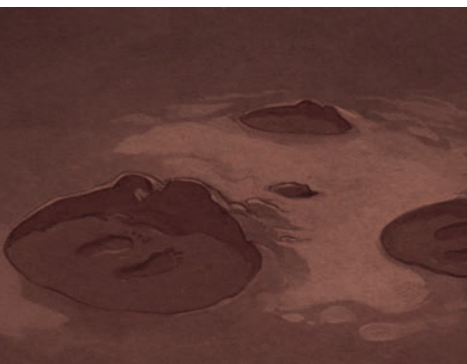
Suy, finalmente, se enorgullece de su alma de mariposa.

AUTORA

ANDREA MACEIRAS nació en A Coruña en 1987. Es doctora en Filología Hispánica y licenciada en Filología Gallega. Actualmente compagina su labor de escritora con su trabajo como profesora de Secundaria. Es autora de las siguientes novelas infantiles y juveniles: *Proxecto bolboreta*, *Violeta tamurana* (Premio Meiga Moira), *O segredo do lagarto arnal*, *Nubes de evolución* (Premio Fervenzas literarias), *Volverás, golfiño*, *Miña querida Sherezade* (Premio Meiga Moira), *Europa Express* (Premio Jules Verne) y *O que sei do silencio*. En 2018 ganó el Premio Lazarillo por *Cuenta nueve estrellas*, y en 2022 el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil con *Alma de elefante*.

ILUSTRADOR

JORDI SOLANO nació en Barcelona en 1982, ciudad donde realizó estudios de cómic, y se licenció en Bellas Artes en la especialidad de Dibujo. Ha realizado trabajos de publicidad, diseño, cómic, carteles, animación e ilustraciones de libros infantiles y juveniles, y ha participado en diversas exposiciones, como la colectiva de 2012 en el Salón del Cómic de Barcelona acerca del dibujante Moebius.





PERSONAJES

Suy

Tiene diez años, es el hermano mellizo de Lawen y vive con su familia en una pequeña aldea del sudeste asiático. Le gusta ir a la escuela para aprender y así poder leerles algún libro a sus padres y a su hermana, que no saben hacerlo. Sueña con encontrar un tesoro con el que poder ayudar a su familia.



Suy tiene alma de mariposa, y esto, al principio, le da rabia y le avergüenza reconocerlo. Sabe que no está bien haber mentido a su familia; se arrepiente. ¡Pero él solo quería ser el elefante, sabio y fuerte! A lo largo de la historia el personaje evoluciona, crece y acaba orgulloso de su alma de mariposa, consigue volar lejos y orientarse en el camino.

Lawen

Es la hermana melliza de Suy. Es una chica especial. Aunque no se dice textualmente, Lawen se encuentra en el espectro autista: los cambios le ponen nerviosa, le cuesta hablar y reconocer sus sentimientos, es inteligente, pero siente las cosas de manera distinta. Le encanta dibujar y se le da muy bien, le ayuda a expresar cómo se siente.



Tiene alma de elefante, y es este animal, Tep, el que la ayudará a madurar, a tener confianza y a ser feliz. Es ella la que se empeña en salvar a Tep, para impedir la injusticia que quieren cometer con él, y es Tep quien ayuda Lawen a encontrar su lugar.

Champey

Es una anciana que vive en un antiguo templo en medio de la selva. Se dedica a meditar y a rezar. Las gentes de Sat Naapa la aprecian y le llevan comida y bebida. No habla con casi nadie, hizo un voto de silencio, cuya única excepción son la naturaleza y los niños. Sus palabras son sabias y agradables. Sabe que Lawen tiene alma de elefante y Suy, de mariposa.





TEMAS Y VALORES

Respeto por la naturaleza

El profundo amor que transmite el libro por la naturaleza está presente a lo largo de toda la historia. Reivindica el respeto por el medioambiente y critica la destrucción que conllevan el turismo, la deforestación y el tráfico de animales salvajes, así como el maltrato y el asesinato para vender las partes más codiciadas.

La naturaleza, la selva, es el lugar de recreo de los hermanos. La relación con los animales, con el elefante Tep, ayuda a que Lawen madure y sea más feliz. Ella comprende que Tep debe ser un elefante salvaje y lo ayuda a desaprender las rutinas que le habían enseñado para entretener a los turistas, para que se comporte como un elefante más. Por ejemplo, pese a que a ella le gustaría ir montada en su lomo, no lo hace porque no es lo natural, y ella respeta su condición.

El respeto por la naturaleza y la responsabilidad en su cuidado están presentes en otros personajes: Sid, que arriesga la vida para salvar a Tep; Kosal y Okia, biólogos y amantes de la naturaleza, que se encargan de proteger a los osos; la Patrulla de Vigilantes Voluntarios, un grupo de jóvenes que se encargan de proteger la selva de la tala indiscriminada y de eliminar las trampas que ponen los cazadores furtivos...; el padre de Suy, que apuesta por mantener los trabajos tradicionales sostenibles frente a las nuevas ocupaciones que ofrece el turismo.

Amor fraternal

La relación entre Suy y Lawen es tan fuerte que jamás podrán separarse, aunque físicamente lo estén. Para Suy, Lawen es lo más importante en su vida y su principal tarea es cuidar de ella, mientras que sus hermanos mayores ayudan a los padres en las tareas del campo.

Ha sido tan responsable y ha estado tan pendiente de Lawen, de su bienestar y de su felicidad, que se había olvidado un poco de él y de cómo quería ser.

Aprendizaje

A Suy y a su hermano mayor les cuesta mucho llegar a la escuela todos los días, pero aún así, se esfuerzan para ir y aprender porque,





como le dijo su maestro: «La mejor edad para aprender es cuando se es niño, por eso es muy importante ir al colegio, para aprender a leer, a escuchar y a pensar. Todo esto es lo que te hace buena persona, porque te ayuda a entender a los demás».

Por otro lado, la experiencia del viaje y la aventura de salvar a Tep supone un aprendizaje para los hermanos, que se refleja en la evolución de los personajes a lo largo de la historia.

Igualdad de género

Lawen quiere convertirse en la *mahout* de Tep. Tradicionalmente esta ha sido una ocupación solo de hombres, pero en Ru eso no importa: hay muchas mujeres *mahouts* y Lawen no tiene problema para convertirse en una de ellas.

Autismo

El personaje de Lawen representa a una niña en el espectro autista, con las dificultades que eso les acarrea a ella y a su familia, pero también con sus habilidades, su sensibilidad especial y su inteligencia. Tanto Suy como el resto de la familia son comprensivos, la cuidan y la quieren mucho, pero es la relación que surge con Tep la que marca un punto de inflexión en su carácter. Finalmente, con mucha valentía y fortaleza, consigue encontrar el lugar donde ser feliz.





RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

LIBROS

Otros libros de la autora

Cuenta nueve estrellas

Andra Maceiras, ilustrado por Xabier Bonet

PREMIO LAZARILLO DE CREACIÓN LITERARIA 2018

Quepi, Udai y su abuelo Acasi son una familia singular del planeta Dot, en la Galaxia Oma. Sobreviven precariamente en un planeta cuya belleza es sinónimo de habitabilidad y supervivencia. Quepi es una niña dotada de un don muy peculiar que le permite comunicarse con la naturaleza, por esta razón su abuelo le obliga a cumplir Tres Normas Inquebrantables para mantenerse a salvo.

Cierto día, el equilibrio de la Galaxia Oma se ve comprometido por una plaga de seres llamados Bobós, capaces de destruir el mundo conocido. Pero los Bobós no son tan inútiles y destructivos, ni Quepi es tan obediente, ni su familia está donde debiera estar. Un gran secreto los une y los lleva por un camino de crecimiento personal, de aceptación y descubrimientos, en el que nada es lo que parece.

La hoja azul

Andra Maceiras, ilustrado por Sonia García

PREMIO MERLÍN DE LITERATURA INFANTIL 2020

En el corazón de la Amazonía, la vida de la tribu de Husu Aké transcurre tranquila, en sintonía con el ciclo de la naturaleza y el espíritu de Bekororoti. Hasta que un día la sabia abuela Arumi presiente que el desastre se cierne sobre su gente y decide revelar a su nieta el secreto que ha estado guardando durante años. Husu Aké se embarca así en un viaje heroico en busca de una hoja azul, el único remedio capaz de salvar a los suyos. Durante su aventura tendrá que romper leyes y mandatos ancestrales y descubrir que hay un lugar más allá del «mundo verde» donde se ha perdido el amor por la Madre Tierra.

Un grito contra la destrucción de los recursos naturales y un canto a favor de la cooperación y el respeto a otras formas de vida.





Otros libros del ilustrador

Los chicos del barracón n.º 2

Luis Matilla, ilustrado por Jordi Solano

PREMIO SGAE DE TEATRO INFANTIL Y JUVENIL 2013

Michel, un artista de variedades, se ve sorprendido en un pequeño país por la invasión de tropas extranjeras. Es hecho prisionero por estas y recluido en un barracón en un cuartel, pero su sentido del humor y optimismo no se ven mermados a pesar de la terrible situación. Un día le informan de que van a llegar unos niños al barracón. Los soldados sospechan que uno de ellos es hijo de un jefe de la resistencia. Él será el encargado de averiguar quién es e informar de ello a los mandos. Lejos de ayudar a sus captores, y a pesar de que los niños no terminan de confiar en él, Michel se esforzará por intentar que sufran lo menos posible en su cautiverio.



Otros libros

Como una chispa

Elle McNicoll, traducido por Sara Bueno Carrero

**LIBRO GANADOR DEL BLUE PETER BOOK AWARD 2021
Y DEL WATERSTONES CHILDREN'S BOOK PRIZE 2021**

Ser diferente no significa que tu voz no se pueda oír.

Addie, una niña autista de 11 años, lucha para que se levante un monumento en memoria de las mujeres que fueron condenadas por brujería hace siglos en su pueblo natal. Al igual que ella, esas «brujas» fueron discriminadas por no ser como la mayoría, y Addie buscará que la sociedad vea esas diferencias desde otra perspectiva. Una historia sobre la amistad, el coraje y la confianza en uno mismo.

10

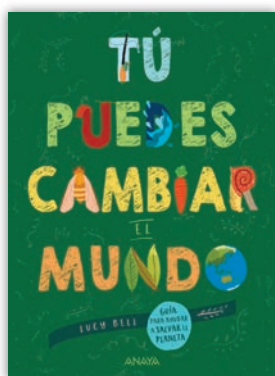


Tú puedes cambiar el mundo

Lucy Bell, traducido por Jaime Valero

Esta práctica guía, repleta de información y de actividades, tiene como objetivo que los niños y las niñas realicen cambios significativos en su modo de vida y que, a su vez, contribuyan a transformar el mundo. ¡Participa en el cambio!

**GANADOR DE LOS MEJORES LIBROS DEL BANCO DEL LIBRO DE
VENEZUELA 2021 (CATEGORÍA LIBRO INFORMATIVO TRADUCIDO)**





11



¿Sabías que existen en el mundo más flamencos de plástico que flamencos de verdad? ¿Y que si juntáramos todos los plásticos que hay en los océanos podrían dar la vuelta al planeta más de 4000 veces? ¿Y que cada español genera de media casi 500 kilos de basura al año?

Óyeme con los ojos

Gloria Cecilia Díaz, ilustrado por Chata Lucini

Horacio, el protagonista de esta historia, es un niño sordo, pero no quiere que le tengan lástima, sino que desea que lo traten como lo que es: un niño. Horacio es un niño sordo por una enfermedad que tuvo cuando era pequeño: no puede oír, pero oye con los ojos; y puede hablar con su voz «oxidada» o «cautiva», o con las manos en el lenguaje de los sordos. Vive con sus padres y sus hermanos en un barrio de Bogotá llamado El Jardín del Príncipe, en el que hay una casa diferente a las demás. Como es muy curioso, se dedica a espiar la casa, y un día decide entrar. Mientras admira ciertos objetos, es descubierto por la dueña. A Horacio le parece que Beatriz, la dueña, le tiene miedo. Beatriz no acepta los defectos de los demás (Diana, una ahijada suya, también es sorda). Beatriz tiene un accidente de coche y se queda impedida. Ahora ella también necesita ayuda, y tiene que contratar a una persona, Ofelia, de quien Horacio no tarda en hacerse amigo.

El futuro robado. Las aventuras de Said y Sheila

Ramón Caride, ilustrado por Migelaxo Prado

Sheila y Said viven en esta ocasión su aventura más arriesgada. Su amiga Irina les visita en su molino y descubre que han desaparecido misteriosamente. ¿Qué les ha podido pasar? Said y Sheila han viajado en el tiempo y tienen que enfrentarse a un poderoso grupo que, por intereses económicos, están dispuestos a destruir una importante zona de costa, sin importarles los destrozos ecológicos o culturales que pueden producirse.

El libro de la selva

Rudyard Kipling, ilustrado por Enrique Flores

Kipling narra aquí la historia de Mowgli, un niño que es recogido por una manada de lobos. Con ellos crecerá y vivirá sus aventuras en las colinas de Seonee, en compañía de Baloo, el oso; Bagheera, la pantera negra; Kaa, la serpiente; Shere Khan, el tigre; y los Bandar-log, los monos. Pero la obra recoge otros escenarios y otros personajes, como Kotick, una foca blanca del mar de



Bering, que busca un lugar seguro donde proteger a sus congéneres de la caza del hombre. Rikki-tikki-tavi, una mangosta que aparece en una casa de la India y se queda a vivir con toda la familia que habita en ella. Toomai, el hijo del hombre que guía al elefante Kala Nag, cuyo sueño es llegar a ser uno de los que capturan y doman elefantes...

Internet

- www.andreamaceiras.com

Web oficial de la autora en la que se puede encontrar información sobre su biografía y bibliografía.

- www.blog.xerais.gal

Blog de la Editorial Xerais en el que se puede leer una entrevista a la autora.

- www.jordisolano.com

Web oficial del ilustrador en la que se puede encontrar información sobre su biografía y bibliografía.

- www.autismo.org

En la web de Confederación Autismo España encontraremos numerosa información sobre las características del trastorno del espectro autista.

- www.nationalgeographic.es

Web de National Geographic en la que se encuentra interesante información sobre el elefante asiático y el africano.





Películas y documentales

Camino a la escuela

Pascal Plisson (Brasil, China, Colombia, Francia, Sudáfrica, 2015)

Una película documental donde cuatro niños de diferentes países luchan con esfuerzo para poder ir a la escuela cada día porque saben que solo la educación les brindará un futuro mejor.

El libro de la selva

Jon Favreau (Estados Unidos, 2016)

Basada en el libro de Rudyard Kipling, cuenta la historia de Mowgli, un niño criado en la selva por una manada de lobos, que tiene que abandonar el único hogar que conoce emprendiendo así un viaje y un gran aprendizaje.

Dos hermanos

Jean-Jacques Annaud (Francia, 2004)

En la selva del sudeste asiático viven dos pequeños tigres hermanos, pero muy diferentes, con sus padres. Sus vidas darán un cambio radical cuando son separados y obligados a llevar vidas en cautividad. Pero años más tarde, los hermanos volverán a encontrarse.





ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

La cubierta

Mostraremos al alumnado la ilustración de cubierta y les pediremos que la describan: ¿Quiénes pueden ser los personajes que aparecen en ella? ¿Qué relación tienen entre ellos? ¿Y con el elefante? ¿En qué lugar se encuentran?

Con los datos que nos aporta la ilustración y el título les pediremos que escriban un relato breve sobre estos personajes. Al finalizar la lectura se puede comprobar si alguien ha escrito algo que se asemeje al tema del libro.

El sudeste asiático

La historia de este libro transcurre en el sudeste asiático, entre la selva, los arrozales, los manglares... Sería importante presentar la geografía de este lugar, tan misterioso e interesante, al alumnado para que al empezar la lectura estén familiarizados con sus principales características, su fauna, su flora... Podemos pedirles que, por grupos, busquen información y la compartan con el resto de la clase.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Camino a la escuela

A Suy le cuesta mucho llegar a la escuela, está lejos y en época de lluvia el camino se complica mucho. Podemos visionar en clase el documental *Camino a la escuela*, cuyos datos aparecen en el apartado **Recursos para el trabajo en el aula**. Una vez conocida la historia de Suy y de los cuatro niños que aparecen en el documental, les invitaremos a que reflexionen sobre esta situación, la comparen con la suya y expresen qué opinión les merece. Les podemos recordar las palabras que le dijo a Suy su maestro: «La mejor edad para aprender es cuando se es niño. Por eso es muy importante ir al colegio. Para aprender a leer, a escuchar y a pensar. Todo eso es lo que te hace buena persona, porque te ayuda a entender a los demás».





Lo bueno y lo malo

Suy nos hace una descripción de Sat Naapa contándonos lo positivo y lo negativo de vivir allí. Ahora propondremos a cada alumno y alumna que escriba una lista con diez cosas buenas y diez cosas malas del lugar en el que viven. Luego las compartirán con el resto de la clase y verán qué coincidencias y qué diferencias hay entre ellos.

El turismo

Como si fuesen periodistas, pediremos al alumnado que escriba una noticia describiendo el impacto del turismo en el lugar en el que viven Suy y Lawen para concienciar a la población de la importancia de conseguir un turismo sostenible que respete los derechos de los animales y preserve el medioambiente. Completarán el artículo con un titular y dos imágenes que pueden realizar ellos mismos, como un dibujo, o conseguir dos fotografías de la selva, antes y después de la deforestación, de alguna revista o periódico.

El autismo

Lawen se encuentra en el espectro autista. Propondremos a los alumnos que investiguen y se informen sobre esta condición. En la web de Confederación Autismo España (más información en el apartado **Recursos para el trabajo en el aula**) encontraremos documentación sobre las características del TEA (Trastorno del Espectro Autista) que podemos mostrar en clase. El objetivo es generar un diálogo en torno al tema: ¿Conocen a alguien con TEA? ¿Saben cómo pueden ayudar a las personas que se encuentran en este espectro, o si la relación con los animales es beneficiosa?

Alma de...

Suy tiene alma de mariposa y Lawen, de elefante. Podemos pedir a los alumnos y alumnas que piensen qué animal creen que les representa, que razonen el porqué de su elección y lo compartan con el resto de la clase.

También podemos proponerles que investiguen sobre los «animales espirituales» o «tótems animales» y por qué son algo sagrado para algunas culturas.



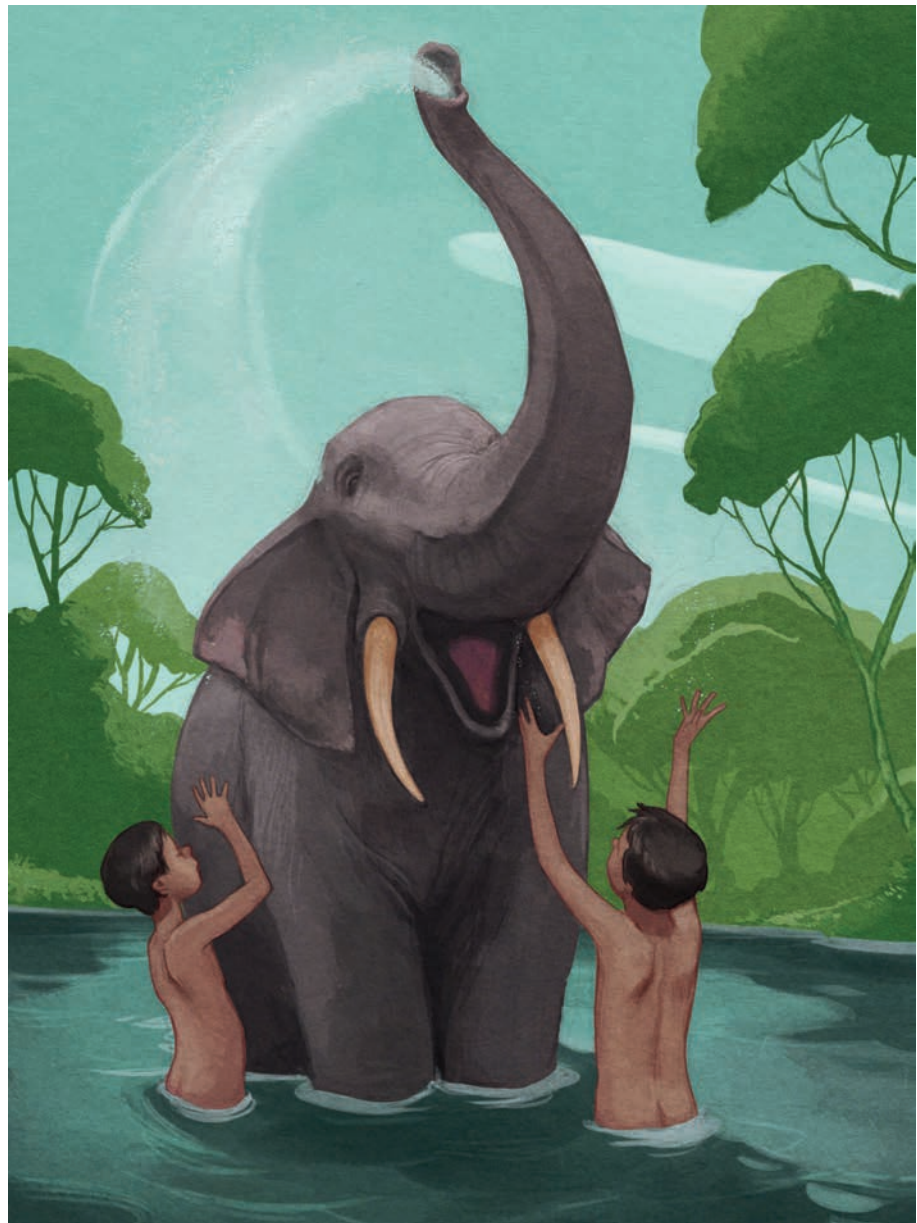


Los elefantes

Existen dos grandes tipos de elefantes: los africanos y los asiáticos. Para aprender algo más sobre ellos, dividiremos la clase en cuatro o cinco grupos y a cada uno le asignaremos un tema para que lo investiguen y luego lo compartan con el resto de la clase. Pueden buscar las diferencias físicas, de alimentación, comportamiento, hábitat... entre los africanos y los asiáticos.

Los derechos de los animales

A lo largo de esta historia hemos leído sobre el maltrato animal y el tráfico de animales salvajes. Podemos debatir en clase sobre este tema y preguntar qué es lo que han aprendido con la lectura de *Alma de elefante*, cómo se debe tratar a los animales, qué les parece que Lawen ayude a Tep a ser un elefante salvaje, por qué es tan importante que cada especie viva en su hábitat y que los seres humanos los protejamos y respetemos.

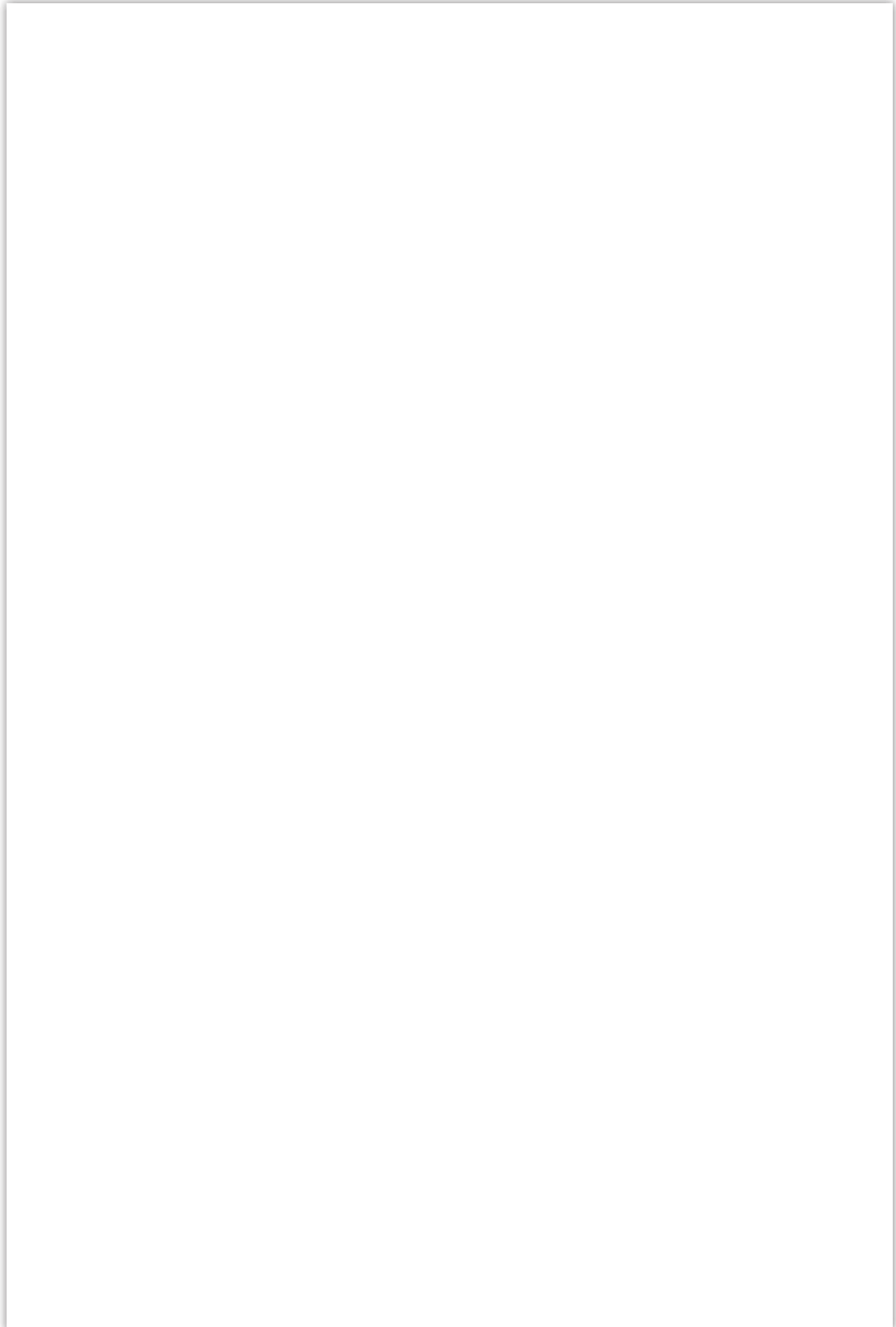




Alma de elefante

Antes de la lectura 1

- Basándote en el título y en el texto de la contracubierta, dibuja una nueva ilustración para la cubierta del libro.





Después de la lectura 1

▮ Responde a las siguientes preguntas.

¿Qué era Sid?

¿A qué se dedican los *mahouts*?

¿Por qué dice Sid que la figura del *mahout* ya no es lo que era?



Alma de elefante

Después de la lectura 2

- ▣ Suy y Lawen viven con su familia en una cabaña que se alza varios metros sobre la tierra y hay que subir a ella por unas escaleras de madera. ¿Cómo te la imaginas? Dibújala en este espacio y luego busca alguna en Internet y compáralas.



Después de la lectura 3

▮ Escribe qué significan para ti estas palabras de Suy:

«En cierto modo, somos pobres. Pero solo en cierto modo».

«No quería mentir, lo prometo. Yo solo quería ser elefante».

«Las camisetas suelen ser viejas y los vaqueros tienen agujeros, pero nadie protesta. Basta con ir vestido, con protegerse del calor o de la lluvia y con cubrirse los pies».

«Es muy difícil hacer cambiar de opinión a un adulto».



Alma de elefante

Después de la lectura 5

- De todos los animales que han aparecido en la historia, elige uno, el que más te guste, y realiza una ficha para aprender más sobre él.

Ficha sobre

Nombre científico:

Tamaño:

Colores:

Dónde vive:

De qué se alimenta:

Ahora, dibújalo:



Alma de elefante

Después de la lectura 7

- Para escribir *Alma de elefante*, la autora se inspiró en un dibujo que perdió un niño o una niña y que ella encontró en un viaje por Asia. Haz tú un dibujo de lo que te haya parecido más importante de esta historia.

A large, empty rectangular box with a thin grey border, intended for a student to draw their interpretation of the story.