

Guía de lectura



---

# Cuentos y leyendas de los Héroes de la Mitología

---

Christian Grenier



# Cuentos y leyendas de los Héroes de la Mitología

Christian Grenier



2

## INTRODUCCIÓN

**E**STE FASCINANTE LIBRO nos transporta al mundo mágico de la mitología griega y romana, donde dioses, héroes y mortales protagonizan historias épicas llenas de aventuras, amor, traición y destino. Christian Grenier ha reunido doce relatos clásicos que han cautivado a la humanidad durante milenios, desde la conmovedora historia de Filemón y Baucis hasta la fundación sangrienta de Roma con Rómulo y Remo.



Lo que hace especial a este libro es su capacidad para acercar los mitos clásicos a los lectores jóvenes sin perder la profundidad y riqueza de las historias originales. Cada relato está narrado con un lenguaje accesible pero elegante, manteniendo la esencia dramática y los valores universales que han convertido estos mitos en patrimonio cultural de la humanidad. Los jóvenes lectores descubrirán que estos antiguos héroes enfrentaban dilemas morales, conflictos familiares y desafíos personales muy similares a los que experimentamos hoy en día.

## ARGUMENTO

**E**L LIBRO PRESENTA doce historias independientes pero conectadas por el hilo conductor de la mitología clásica. Cada relato explora diferentes aspectos de la condición humana a través de personajes legendarios:

Comenzamos con la historia de **Filemón y Baucis**, que nos enseña sobre la hospitalidad y la generosidad cuando una pareja de ancianos acoge a dos dioses disfrazados. Continuamos con **Orfeo**, el músico que desciende a los infiernos para rescatar a su amada Eurídice, en una conmovedora historia sobre el poder del amor y la pérdida.

**Perseo** nos lleva a una aventura épica contra la temible Medusa, mientras que **Teseo** se enfrenta al Minotauro en el laberinto de Creta con la ayuda de Ariadna. La historia de **Hércules** y Onfalía nos muestra un lado más vulnerable del héroe más fuerte del mundo.

Los relatos más dramáticos incluyen la tragedia de **Edipo**, quien intenta escapar de su destino pero termina cumpliéndolo, y **Antígona**, que debe elegir entre la ley humana y el deber familiar. Las historias de la guerra de Troya nos presentan a **Paris** y la manzana de la discordia, la ira de **Aquiles** tras la muerte de Patroclo, y la astucia de **Ulises** con el caballo de Troya y su largo regreso junto a la fiel **Penélope**.

El libro concluye con **Rómulo y Remo**, cuya rivalidad fratricida da origen a la ciudad de Roma, conectando así el mundo griego con el romano.

## AUTOR E ILUSTRADORA

**CHRISTIAN GRENIER** es un reconocido escritor francés especializado en literatura juvenil, nacido en 1945. Ha dedicado gran parte de su



carrera a acercar los clásicos de la literatura a los jóvenes lectores, combinando rigor histórico con una narrativa atractiva y moderna. Grenier ha trabajado como profesor de francés, experiencia que le ha permitido comprender perfectamente las necesidades e intereses de su público objetivo. Su pasión por la mitología y la historia antigua se refleja en la cuidadosa adaptación que hace de estos relatos clásicos, manteniendo su esencia mientras los hace accesibles para las nuevas generaciones.

El autor ha publicado más de cien obras, muchas de ellas traducidas a varios idiomas. En el catálogo de Anaya, además de este título, podemos encontrar otras obras suyas que exploran diferentes aspectos de la cultura clásica y la literatura juvenil, siempre con el mismo enfoque didáctico y entretenido que caracteriza su estilo.

**ANTONIA SANTOLAYA** es una ilustradora española que ha colaborado en numerosos proyectos editoriales, especializándose en literatura infantil y juvenil. Su trabajo se caracteriza por un estilo elegante y expresivo que complementa perfectamente las narrativas clásicas. Sus ilustraciones para este libro capturan la esencia épica y dramática de los mitos griegos, ayudando a los lectores a visualizar estos mundos fantásticos y a conectar emocionalmente con los personajes. Santolaya ha trabajado en varios proyectos para el Grupo Anaya, aportando su talento artístico a diferentes colecciones dirigidas al público juvenil.

## PERSONAJES

### Filemón y Baucis

Una pareja de ancianos campesinos que representa la hospitalidad y la generosidad. A pesar de su pobreza, acogen a dos extranjeros (que resultan ser Júpiter y Mercurio disfrazados) y son recompensados por su bondad.

### Orfeo

El músico más talentoso del mundo, hijo de una musa. Su amor por Eurídice es tan profundo que está dispuesto a descender a los infiernos para recuperarla. Representa el poder del arte y la música para conmovir incluso a los dioses.

### Eurídice

Es la esposa de Orfeo, cuya muerte por la mordedura de una serpiente desencadena una de las historias de amor más trágicas de la mitología. Su personaje simboliza la fragilidad de la vida y la belleza perdida.





## Perseo

Joven héroe hijo de Zeus y Dánae, valiente e inteligente, que acepta el desafío aparentemente imposible de matar a Medusa. Representa el coraje juvenil y la astucia para superar obstáculos.

## Teseo

Príncipe de Atenas, valiente y decidido, que se ofrece voluntario para enfrentarse al Minotauro. Su historia muestra cómo la inteligencia puede vencer a la fuerza bruta, pero también las consecuencias del olvido y el dolor.

## Ariadna

Princesa de Creta que ayuda a Teseo por amor, proporcionándole el hilo que le permitirá salir del laberinto. Su personaje representa el sacrificio por amor y la traición que a veces acompaña a las pasiones.

## Hércules

El héroe más fuerte del mundo, hijo de Zeus, que en esta historia se muestra vulnerable al amor de la reina Onfalía. Su transformación revela que el amor puede cambiar incluso a los más poderosos.

## Edipo

Rey de Tebas que intenta escapar de una profecía terrible pero termina cumpliéndola sin saberlo. Su historia es una reflexión sobre el destino, la culpa y el conocimiento de uno mismo.

## Antígona

Hija de Edipo, joven valiente que desafía las leyes del rey Creonte para dar sepultura a su hermano. Representa la lealtad familiar y el coraje moral ante la injusticia.

## Aquiles

El guerrero más temible de los griegos, cuya ira tras la muerte de su amigo Patroclo cambia el curso de la Guerra de Troya. Su personaje explora la amistad, la venganza y la mortalidad.

## Ulises

Rey de Ítaca, famoso por su astucia e inteligencia. Su historia muestra cómo la inteligencia puede superar cualquier obstáculo y cómo el amor verdadero puede resistir la prueba del tiempo.



## Penélope

Esposa de Ulises, modelo de fidelidad y paciencia, que espera veinte años el regreso de su esposo mientras resiste a los pretendientes con su ingenio.

## Rómulo y Remo

Gemelos legendarios, hijos de Marte, criados por una loba. Su historia muestra cómo la ambición y la rivalidad pueden destruir incluso los lazos fraternales más fuertes.

## TEMAS Y VALORES

### El amor en todas sus formas

Es uno de los temas centrales del libro. Vemos el amor romántico en Orfeo y Eurídice, donde la música se convierte en expresión del sentimiento más profundo; el amor filial en Antígona, que arriesga su vida por honrar a su hermano; el amor conyugal en Penélope, que espera fielmente durante veinte años; y el amor fraternal que se transforma en rivalidad mortal entre Rómulo y Remo.

### El destino y la libertad humana





Aparece especialmente en la historia de Edipo, quien descubre que sus intentos por escapar de la profecía solo lo conducen hacia ella. Este tema plantea preguntas fundamentales sobre si realmente controlamos nuestras vidas o estamos sujetos a fuerzas superiores.

### El heroísmo y la valentía

Se manifiestan de diferentes formas: la valentía física de Perseo enfrentándose a Medusa, el coraje moral de Antígona desafiando leyes injustas, y la determinación de Teseo para adrentarse en el laberinto. Cada héroe demuestra que la verdadera valentía no es la ausencia de miedo, sino actuar correctamente a pesar del miedo.

### La hospitalidad y la generosidad

Se ejemplifican perfectamente en Filemón y Baucis, quienes comparten lo poco que tienen con extraños necesitados, demostrando que la verdadera riqueza no está en los bienes materiales sino en la bondad del corazón.

### La astucia frente a la fuerza

Es evidente en las historias de Ulises y Teseo, quienes demuestran que la inteligencia puede superar obstáculos aparentemente imposibles. El caballo de Troya es el ejemplo más claro de cómo la estrategia puede lograr lo que la fuerza no consigue.

### La lealtad

Se presenta como un valor fundamental a través de personajes como Penélope, que mantiene su fidelidad durante décadas, y Antígona, que permanece leal a su familia incluso ante la muerte. Estos ejemplos enseñan que la lealtad verdadera requiere sacrificio y constancia.

### La justicia

Aparece cuando los personajes deben elegir entre lo fácil y lo correcto. Antígona elige la justicia divina sobre la ley humana, mientras que los dioses recompensan la bondad de Filemón y Baucis y castigan la crueldad de quienes les negaron hospitalidad.

### La perseverancia

Se manifiesta en Orfeo, que no se rinde ante la muerte de Eurídice y emprende un viaje imposible al inframundo, y en Penélope, que mantiene la esperanza durante veinte años de separación.



## La responsabilidad

Se explora a través de las consecuencias de las acciones de los personajes. Teseo olvida cambiar las velas de su barco, causando la muerte de su padre; Edipo descubre que sus decisiones han tenido consecuencias terribles que no pudo prever.

## El respeto por la familia

Es central en varias historias, especialmente en Antígona, quien considera que los lazos familiares están por encima de las leyes humanas, y en la tragedia de Rómulo y Remo, que muestra las consecuencias devastadoras cuando se rompen estos lazos.

## COMPETENCIAS CLAVE Y TRANSVERSALES DE LA LOMLOE

**COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:** Este libro desarrolla intensamente esta competencia a través de la riqueza del lenguaje literario, el vocabulario específico de la mitología clásica, y las múltiples oportunidades de expresión oral y escrita que ofrecen las historias. Los estudiantes amplían su registro lingüístico y mejoran su comprensión lectora con textos de calidad literaria.

**COMPETENCIA PLURILINGÜE:** Se trabaja mediante el conocimiento de las raíces grecolatinas del español, la comprensión de términos mitológicos que han pasado a otras lenguas europeas, y la conexión con expresiones y referencias culturales compartidas en el ámbito mediterráneo y occidental.

**COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA:** Aparece en las descripciones de construcciones como el laberinto de Dédalo, las referencias astronómicas en varios mitos, y la lógica presente en los enigmas como el de la Esfinge, que requiere pensamiento deductivo y análisis.

**COMPETENCIA DIGITAL:** Se puede desarrollar a través de la investigación complementaria sobre mitología, la creación de contenidos digitales relacionados con las historias, y la búsqueda de fuentes adicionales para ampliar el conocimiento sobre los mitos trabajados.

**COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER:** Los dilemas morales presentes en cada historia fomentan la reflexión personal, el autoconocimiento y la capacidad de aprender de las experiencias



ajenas. Los personajes enfrentan situaciones que requieren toma de decisiones y gestión emocional.

**COMPETENCIA CIUDADANA:** Se desarrolla mediante la reflexión sobre valores universales como la justicia, la hospitalidad, el respeto por las leyes divinas y humanas, y la comprensión de diferentes formas de organización social presentes en las civilizaciones clásicas.

**COMPETENCIA EMPRENDEDORA:** Los héroes mitológicos demuestran iniciativa, creatividad para resolver problemas, liderazgo y capacidad de asumir riesgos calculados. Perseo, Teseo y Ulises son ejemplos de pensamiento estratégico y resolución creativa de conflictos.

**COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES:** Esta competencia se trabaja intensamente a través del conocimiento del patrimonio cultural clásico, la comprensión de referencias artísticas y literarias que han influido en la cultura occidental, y la apreciación de diferentes manifestaciones artísticas inspiradas en la mitología.

## ACTIVIDADES

### DESPUÉS DE LA LECTURA

#### Creación de un museo mitológico interactivo

Los estudiantes se organizan en equipos para crear diferentes salas de un museo dedicado a la mitología griega y romana. Cada grupo se encarga de una historia del libro, diseñando paneles informativos, recreando objetos mitológicos con materiales reciclados (el hilo de Ariadna, el arco de Ulises, la lira de Orfeo) y preparando representaciones teatrales cortas para «dar vida» a las piezas cuando otros grupos visiten su sala. Esta actividad fomenta la creatividad, la investigación y la expresión oral, mientras los estudiantes profundizan en aspectos culturales e históricos de cada mito.

#### Proyecto de investigación «Huellas mitológicas en nuestro mundo»

Los equipos investigan cómo los mitos del libro han influido en el arte, la literatura, el cine, la publicidad y el lenguaje cotidiano actual. Pueden crear presentaciones multimedia mostrando pinturas, esculturas, películas, marcas comerciales y expresiones que tienen origen mitológico. Por ejemplo, buscar referencias a Aquiles en el deporte, a Ulises en la literatura moderna, o a Hércules en el cine. Esta actividad conecta el





pasado clásico con el presente y desarrolla competencias digitales y de investigación

### Taller de escritura creativa «Mitos modernos»

Los estudiantes trabajan en grupos para crear versiones actualizadas de los mitos leídos, trasladando a los personajes y conflictos a situaciones contemporáneas. Por ejemplo, Orfeo podría ser un músico moderno que intenta recuperar a su novia, o Antígona una joven que desafía normas injustas en su instituto. Cada grupo escribe su relato, lo ilustra y lo presenta al resto de la clase, fomentando la creatividad literaria y la reflexión sobre la vigencia de los valores clásicos.

### Olimpiada mitológica interdisciplinar

Se organiza una competición por equipos que incluye pruebas relacionadas con diferentes asignaturas: resolver enigmas como el de la Esfinge (matemáticas y lógica), crear mapas de los viajes de Ulises (geografía e historia), componer canciones inspiradas en Orfeo (música), diseñar vestuarios para los personajes (educación plástica), y debatir dilemas morales como el de Antígona (filosofía y ética). Esta actividad integra conocimientos de múltiples áreas y hace el aprendizaje más dinámico y memorable.

### Proyecto «Guía turística del mundo clásico»

Los equipos crean guías turísticas de los lugares mencionados en los mitos: Atenas (Teseo), Troya (Aquiles, Ulises), Tebas (Edipo, Antígona), Ítaca (Penélope), etc. Investigan la geografía real, la historia, los monumentos actuales relacionados con los mitos, y crean itinerarios turísticos que combinen realidad histórica y referencias mitológicas. Pueden incluir mapas, fotografías, recomendaciones gastronómicas y actividades culturales, desarrollando competencias geográficas, históricas y digitales.

### Festival de artes escénicas mitológicas

Los grupos preparan diferentes tipos de representaciones basadas en las historias del libro: teatro clásico, teatro de sombras, narración oral con música, danza interpretativa, o incluso adaptaciones en formato de programa de televisión o pódcast. Cada equipo elige el formato que mejor se adapte a su historia y a sus habilidades, culminando en un festival donde toda la comunidad educativa puede disfrutar de las creaciones estudiantiles, fomentando la expresión artística y la confianza en la comunicación pública.



# Antes de la lectura 1

- ¿Qué colores predominan? ¿Qué personajes o elementos aparecen? ¿Qué sensaciones te transmite la imagen?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Basándote solo en la portada y el título, ¿de qué crees que tratará el libro? ¿Qué tipo de aventuras esperarías encontrar?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Escribe cinco palabras que se te ocurran al ver la portada y leer el título:

---

---



## Antes de la lectura 2

- En una escala del 1 al 10, ¿cuánto te llama la atención este libro solo por su portada? ¿Por qué?

---

---

- En el recuadro de abajo, diseña una portada alternativa para el libro. Incluye elementos que crees que podrían aparecer en las historias.



## Antes de la lectura 3

- ¿Has visto alguna película, serie, videojuego o leído algún libro que trate sobre mitología? ¿Cuál te gustó más y por qué?

---

---

---

---

---

---

---

- Crea un mapa mental con la palabra MITOLOGÍA en el centro y todas las ideas que se te ocurran relacionadas con este tema.



## Antes de la lectura 4

- Describe cómo sería tu héroe o heroína mitológico/a perfecto/a:

Nombre:

---

Poderes especiales:

---

---

Arma o herramienta mágica:

---

Mayor virtud:

---

Mayor debilidad:

---

- Si fueras un héroe mitológico, ¿qué tres objetos llevarías contigo en tus aventuras? Dibújalos y explica para qué los usarías:

---

---

---

---

---



## Antes de la lectura 5

- Los héroes siempre enfrentan decisiones difíciles. ¿Qué harías en estas situaciones?

Si tuvieras que elegir entre salvar a tu mejor amigo o salvar a cien desconocidos, ¿qué elegirías y por qué.

---

---

---

---

---

---

---

---

Si un dios te ofreciera la inmortalidad, pero nunca podrías volver a ver a tu familia, ¿la aceptarías? Explica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

Si fueras un héroe, ¿cuál sería tu gran misión? ¿Qué problema del mundo te gustaría resolver?

---

---

---

---

---

---

---

---



# Durante la lectura 1

- ▮ Haz una lista de los personajes más importantes y describe a cada uno con tres adjetivos:

---

---

---

---

- ▮ Describe la escena que más te ha impresionado hasta ahora.

---

---

---

---

---

- ▮ ¿Cómo crees que terminará esta historia? ¿Por qué?

---

---

---

---

---



## Durante la lectura 2

- Elige una historia que hayas leído y explica:

¿Qué decisión difícil tuvo que tomar el protagonista?

---

---

---

¿Estás de acuerdo con su elección? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

---

---

---

---

---

- ¿Qué enseñanza importante has aprendido de las historias leídas hasta ahora? Escríbela como si fuera un consejo para un amigo:

---

---

---

---





## Durante la lectura 4

Completa esta tabla comparando dos héroes diferentes:

ASPECTO	HÉROE 1: _____	HÉROE 2: _____
Mayor fortaleza		
Mayor debilidad		
Ayuda que recibe		
Principal enemigo		
Final de su historia		

¿Cuál es tu historia favorita hasta ahora? ¿Por qué? Escribe un párrafo explicando tus razones.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Durante la lectura 5

- Elige una historia a la que te gustaría cambiar el final y contesta:

¿Cómo termina realmente la historia?

---

---

---

¿Qué te gusta del final original?

---

---

---

¿Qué cambiarías?

---

---

---

---

Escribe un final alternativo para esta historia. Debe mantener la coherencia con el resto de la historia:

---

---

---

---

---

---



## Durante la lectura 6

- ▮ ¿Cuál es el nombre de tu personaje mitológico favorito? ¿Por qué es tu favorito? Escríbelo a continuación.

---

---

---

- ▮ Dibuja a tu personaje favorito como te lo imaginas:



# Después de la lectura 1

- Completa esta información de tu héroe favorito como si fuera la ficha policial de tu héroe:

Nombre completo:

---

Edad aproximada:

---

Lugar de origen:

---

Familia:

---

---

Habilidades especiales:

---

---

---

Objetos mágicos que posee:

---

---

Amigos/aliados:

---

---

Enemigos:

---

---

Mayor logro:

---

---

---

Mayor error:

---

---

---



## Después de la lectura 2

- ▮ Escribe cuatro preguntas que te gustaría hacerle a tu personaje favorito y las respuestas que crees que daría:

Pregunta 1:

---

---

Respuesta:

---

---

Pregunta 2:

---

---

Respuesta:

---

---

Pregunta 3:

---

---

Pregunta 4:

---

---

Respuesta

---

---

---

---

- ▮ Escribe dos líneas recomendando tu personaje favorito a otros lectores.

---

---

---

---



## Después de la lectura 3

- ▮ Puntúa el libro del 1 al 10 en estos aspectos:

Interés de las historias: \_\_\_/10

Facilidad de lectura: \_\_\_/10

Personajes: \_\_\_/10

Enseñanzas que transmite: \_\_\_/10

Recomendación a otros: \_\_\_/10

- ▮ Lo mejor y lo peor:

Lo que más me ha gustado del libro:

---

---

Lo que menos me ha gustado:

---

---

La historia más emocionante:

---

---

La historia más aburrida:

---

---



## Después de la lectura 4

- ▮ Escribe una reseña del libro como si fueras un crítico profesional para ayudar a otros jóvenes a decidir si leerlo o no:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- ▮ ¿A qué otros libros, películas o series se parece este libro? ¿En qué se parecen?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Después de la lectura 5

- Completa la siguiente ficha bibliográfica:

Título:

---

Autor:

---

Editorial:

---

Año de publicación:

---

Número de páginas:

---

Género literario:

---

Puntuación (del 1 al 10):

---

- Mi resumen en 5 líneas:

---

---

---

---

---

- ¿Lo recomendarías? ¿A quién?

---

---

---

