

Plan lector

ANAYA

# Taller creativo: ¡Investigamos un libro!

2.º de primaria



## Taller creativo: Ficha del libro

Título del libro que has leído:

Escrito por:

Editorial:

¿Cuántas páginas tiene?

**Personajes principales:**

**Protagonista:**

**Otros personajes importantes:**

¿Dónde ocurre la historia?

¿Qué problema tiene que resolver el protagonista?

¿Cómo lo resuelve?

## Taller creativo: Mi diario de lectura

### Mis emociones durante la lectura:

Al principio me sentí

A la mitad me sentí

Al final me sentí

### ¿Qué parte te emocionó más? ¿Por qué?

### Escribe algo nuevo que has aprendido leyendo este libro:

### Escribe dos palabras que no conocías y su significado:

1.

2.

# Taller creativo: Mi valoración personal

¿Qué puntuación le das a este libro?

- ★★★★★ Excelente.
- ★★★★☆ Muy bueno.
- ★★★☆☆ Bueno.
- ★★☆☆☆ Regular.
- ★☆☆☆☆ No me gustó.

¿Por qué le das esa puntuación?

  

¿Qué es lo que más te ha gustado?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Los personajes. | <input type="checkbox"/> Las ilustraciones.   |
| <input type="checkbox"/> La aventura.    | <input type="checkbox"/> El misterio.         |
| <input type="checkbox"/> El final.       | <input type="checkbox"/> <input type="text"/> |

¿Qué cambiarías del libro?

  

¿Te ha recordado a algo que te haya pasado a ti?

## Taller creativo: Recomendaciones a compañeros

¿A quién de tu clase le recomendarías este libro?



¿Por qué se lo recomendarías a él o ella?



¿A qué tipo de lectores les gustaría este libro?

A los que les gustan las aventuras.

A los que les gustan los misterios.

A los que les gusta reír.

A los que les gustan los animales.

A los que les gusta aprender cosas nuevas.

Otro:

Termina esta frase:

¡Tienes que leer este libro porque

 !

## Taller creativo: Crea tu propio final

¿Te gustó el final del libro?

- Sí, me encantó.  Estuvo bien.  No me gustó.

¿Por qué?

Four horizontal lines for writing the answer to the question '¿Por qué?'.

Inventa un final diferente. ¿Qué pasaría si...?

Eight horizontal lines for writing the answer to the question 'Inventa un final diferente. ¿Qué pasaría si...?'.

¿Tu final es más feliz o más triste que el original?

Two horizontal lines for writing the answer to the question '¿Tu final es más feliz o más triste que el original?'.

## Taller creativo: Dibuja una escena

Elige una escena importante del libro y dibújala:



Describe lo que has dibujado:

¿Por qué has elegido esta escena?

¿Qué colores has usado y por qué?

## Taller creativo: Carta a un personaje

¡Hola, !

Soy  y tengo  años.

He leído tu historia y quería contarte que

Me gustaría preguntarte

Si fuéramos amigos, me gustaría que

Espero que vivas más aventuras pronto.

Un abrazo,

## Taller creativo: Carta al escritor/a

Hola, :

Me llamo  y estoy en  
2.º de primaria. He leído tu libro   
 y quería decirte que

Mi personaje favorito es   
porque

Mi parte favorita ha sido cuando

Te propongo algunas ideas para tu próximo  
libro:

Muchas gracias por escribir historias tan chulas.  
Un saludo,

P.D.: ¿De joven también te gustaba leer?

## COMPETENCIAS Y SABERES BÁSICOS TRABAJADOS

### COMPETENCIAS CLAVE LOMLOE:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** Comprensión lectora profunda, expresión escrita estructurada, ampliación vocabulario.
- **Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):** Análisis lógico de secuencias narrativas.
- **Competencia digital (CD):** Organización de información en fichas estructuradas.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** Autoevaluación, reflexión metacognitiva, gestión emocional.
- **Competencia ciudadana (CC):** Empatía hacia personajes, valores sociales.
- **Competencia emprendedora (CE):** Creatividad en propuestas alternativas, iniciativa personal.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):** Apreciación estética, expresión artística y creativa.

### TEMAS TRANSVERSALES (RD 157/2022):

- **Educación para la convivencia escolar proactiva:** Recomendaciones respetuosas entre iguales.
- **Educación emocional y en valores:** Identificación y expresión de emociones complejas.
- **Igualdad de género:** Análisis no estereotipado de personajes.
- **Educación para la creatividad:** Desarrollo del pensamiento divergente.
- **Educación para la transición ecológica:** Reflexión sobre valores ambientales en las lecturas.
- **Educación para la salud:** Bienestar emocional a través de la lectura.

### SABERES BÁSICOS TRABAJADOS:

#### Área de Lengua Castellana y Literatura:

- Comprensión lectora: análisis de personajes, trama y estructura narrativa.
- Expresión escrita: textos epistolares, descripciones, argumentaciones sencillas.
- Vocabulario: estrategias de ampliación y uso contextualizado.
- Educación literaria: elementos narrativos básicos.
- Reflexión sobre la lengua: uso adecuado de conectores temporales.

## Taller creativo: Anexo

### Área de Educación Artística:

- Expresión plástica: representación de escenas narrativas.
- Educación visual: relación imagen-texto.
- Creatividad: reinterpretación personal de contenidos.

### Área de Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Desarrollo del juicio crítico adaptado a la edad.
- Expresión de opiniones fundamentadas.
- Respeto por la diversidad de gustos y opiniones.
- Empatía y comprensión de diferentes perspectivas.