

Plan lector

ANAYA

# Taller creativo: ¡Conviértete en un detective de libros!

3.º de primaria



## Taller creativo: Ficha del libro

Completa esta ficha como si fueras un detective:

Título del libro: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lo escribió: \_\_\_\_\_

Lo dibujó: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Número de páginas: \_\_\_\_\_

Tipo de historia:

De aventuras.

De humor.

De la vida real.

De misterio.

De fantasía.

\_\_\_\_\_

¿Cuándo ocurre la historia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Dónde ocurre la historia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Taller creativo: Los personajes

El protagonista se llama: \_\_\_\_\_

¿Cuántos años tiene? \_\_\_\_\_

¿Cómo es?

- |                                     |                                    |                                |
|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Divertido. | <input type="checkbox"/> Listo.    | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> Valiente.  | <input type="checkbox"/> Amable.   | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> Tímido.    | <input type="checkbox"/> Travieso. | <input type="checkbox"/> _____ |

Personajes secundarios importantes:

Personaje 1: \_\_\_\_\_

Personaje 2: \_\_\_\_\_

Personaje 3: \_\_\_\_\_

Personaje 4: \_\_\_\_\_

Personaje 5: \_\_\_\_\_

# Taller creativo: ¿De qué trata la historia?

¿Cómo empieza la historia?

---

---

---

---

¿Cuál es el problema?

---

---

---

---

¿Qué aventuras vive el protagonista?

---

---

---

---

¿Cómo se resuelve todo?

---

---

---

---

## Taller creativo: Mis emociones

### Primera parte del libro

¿Cómo me he sentido?

- 😊 Contento/a.     😴 Aburrido/a.     😞 Triste.  
 😲 Sorprendido/a.     😄 Divertido/a.     😓 Decepcionado/a.

Lo más interesante ha sido: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Segunda parte del libro

¿Cómo me he sentido?

- 😊 Contento/a.     😴 Aburrido/a.     😞 Triste.  
 😲 Sorprendido/a.     😄 Divertido/a.     😓 Decepcionado/a.

Lo más interesante ha sido: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Final del libro

¿Cómo me he sentido?

- 😊 Contento/a.     😴 Aburrido/a.     😞 Triste.  
 😲 Sorprendido/a.     😄 Divertido/a.     😓 Decepcionado/a.

Lo más interesante ha sido: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Taller creativo: Descubrimientos y aprendizajes

¿Qué valores importantes aparecen en el libro?

Amistad.

Valentía.

Honestidad.

Respeto.

Solidaridad.

\_\_\_\_\_

Busca el significado de cinco palabras del libro que no conozcas:

1. \_\_\_\_\_ significa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ significa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ significa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ significa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ significa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Taller creativo: ¿Qué piensas del libro?

Rodea más o menos caritas según lo que opines:

- ¿Te ha gustado el libro? 😍😍😍😍😍
- ¿Y los personajes? 😍😍😍😍😍
- ¿Ha sido fácil leerlo? 😍😍😍😍😍

Lo que más me ha gustado:

---

---

Lo que menos me ha gustado:

---

---

¿El título es adecuado para la historia?

- Sí, perfecto.
- Sí, pero podría ser mejor.
- No me convence.

Explica tu respuesta: \_\_\_\_\_

---

---

## Taller creativo: ¿A quién le gustaría este libro?

### ¿Recomendarías este libro?

- Definitivamente sí.
- Probablemente sí.
- No estoy seguro/a.
- No.

Explica tu respuesta: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

### Este libro es perfecto para niños y niñas que:

- Les gustan las aventuras emocionantes.
- Disfrutan con los misterios.
- Les gusta reír con historias divertidas.
- Quieren aprender cosas nuevas.
- Les interesan los temas de amistad.
- Prefieren historias realistas.
- Les fascina la fantasía.

Se lo recomiendo especialmente a \_\_\_\_\_ porque

---

---

### Crea una frase llamativa para que conseguir que más gente lea el libro:

---

## Taller creativo: El final del libro

¿Cómo termina la historia?

---

---

---

---

¿Te parece un final...?

Muy predecible.

Sorprendente.

Satisfactorio.

Decepcionante.

Inventa un final en el que ocurra algo totalmente inesperado.

---

---

---

---

---

¿Cuál de los finales te gusta más?

El original.

El nuevo.

¿Por qué?

---

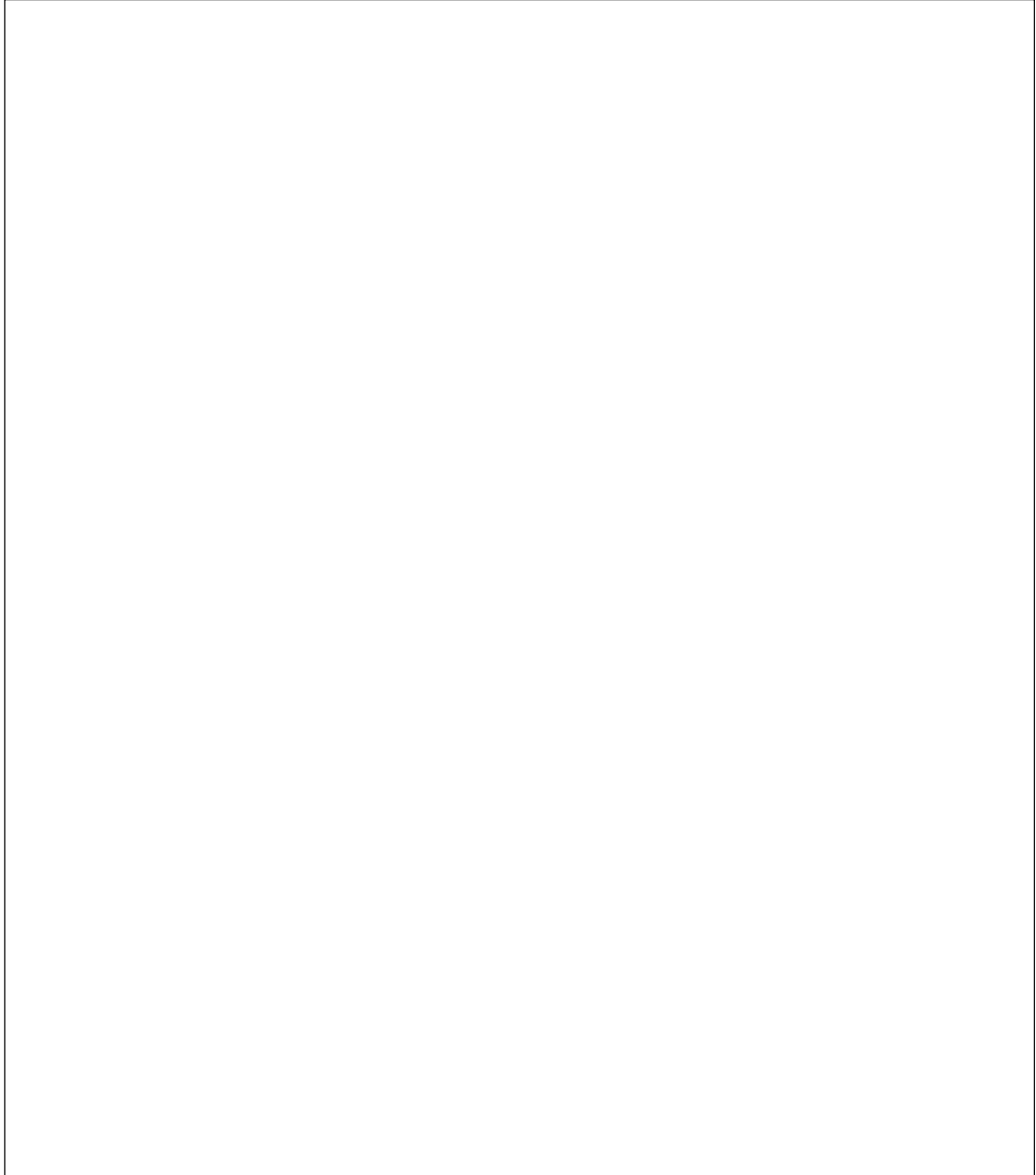
---

---

---

## Taller creativo: Dibujamos

Dibuja la parte del libro que más te ha gustado:



Si tuvieras tú que dibujar el libro, ¿qué cambiarías en las ilustraciones?

---



---



---



---



---

## Taller creativo: ¿A quién me parezco?

Escribe una carta al personaje que creas que te parezcas más.

Querido/a \_\_\_\_\_:

Me llamo \_\_\_\_\_ y tengo \_\_\_\_\_ años.

Acabo de leer la historia en la que apareces y creo que tú eres el personaje al que más me parezco porque \_\_\_\_\_

---



---



---

Si yo hubiera estado en tu lugar, creo que habría \_\_\_\_\_.

---



---



---

Me gustaría hacerte algunas preguntas:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Espero que sigas viviendo aventuras increíbles.

Un abrazo,

\_\_\_\_\_

## Taller creativo: Carta al autor

Estimado/a \_\_\_\_\_:

Soy \_\_\_\_\_, estoy en 3.º de primaria, y acabo de terminar de leer su libro \_\_\_\_\_.

La historia me ha parecido \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El personaje que más me ha llamado la atención es \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pienso que la parte que más original es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Quizás para otros libros podría \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Su libro me ha enseñado que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Muchas gracias por crear historias que nos hacen soñar.

Atentamente, \_\_\_\_\_

P.D.: ¿Podría venir algún día a nuestro colegio?

## Taller creativo: Anexo

### COMPETENCIAS Y SABERES BÁSICOS TRABAJADOS

#### COMPETENCIAS CLAVE LOMLOE:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** Comprensión lectora analítica, expresión escrita argumentativa, riqueza de vocabulario.
- **Competencia plurilingüe (CP):** Apreciación de la diversidad lingüística y cultural.
- **Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):** Análisis estructural de textos, pensamiento lógico-secuencial.
- **Competencia digital (CD):** Organización sistemática de información, búsqueda de significados.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** Metacognición lectora, autorregulación emocional, pensamiento crítico.
- **Competencia ciudadana (CC):** Análisis de valores sociales, empatía intercultural.
- **Competencia emprendedora (CE):** Creatividad narrativa, iniciativa en propuestas alternativas.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):** Sensibilidad estética, expresión artística multidisciplinar.

#### TEMAS TRANSVERSALES (RD 157/2022):

- **Educación para la convivencia escolar proactiva:** Análisis de relaciones interpersonales en las narrativas.
- **Educación emocional y en valores:** Identificación y gestión de emociones complejas.
- **Igualdad de género:** Análisis crítico de roles y estereotipos.
- **Educación para la creatividad:** Desarrollo del pensamiento divergente y la expresión original.
- **Educación para la transición ecológica:** Conciencia ambiental a través de las lecturas.
- **Educación para la salud:** Bienestar emocional y hábitos lectores saludables.
- **Educación para el consumo responsable:** Valoración crítica de productos culturales.

#### SABERES BÁSICOS TRABAJADOS:

##### Área de Lengua Castellana y Literatura:

- **Comprensión lectora:** análisis de estructura narrativa, caracterización de personajes, identificación de temas.

## Taller creativo: Anexo

- Expresión escrita: textos epistolares, argumentativos y creativos con coherencia y cohesión.
- Educación literaria: elementos narrativos, géneros literarios, intertextualidad.
- Reflexión sobre la lengua: enriquecimiento de vocabulario, uso de conectores y marcadores textuales.
- Dimensión social de la lengua: diversidad lingüística y cultural.

### Área de Educación Artística:

- Expresión plástica: técnicas de ilustración, composición visual.
- Educación visual: análisis de la relación imagen-texto.
- Creatividad artística: reinterpretación personal de contenidos narrativos.

### Área de Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Desarrollo del juicio moral a través de dilemas narrativos.
- Construcción de la identidad personal y social.
- Respeto por la diversidad de opiniones y perspectivas.
- Desarrollo de la empatía y la comprensión intercultural.

### Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural:

- Diversidad cultural y geográfica a través de las ambientaciones literarias.
- Desarrollo histórico y social reflejado en las narrativas.
- Método científico aplicado al análisis textual.