

Taller creativo: ¡Conviértete en un experto analista literario!

6.º de primaria



Taller creativo: Ficha del libro

Datos bibliográficos completos:

Título: _____

Subtítulo (si lo tiene): _____

Autor/a: _____

Biografía breve del autor: _____

Traductor/a (si procede): _____

Ilustrador/a: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Lugar y año de publicación: _____

Número de páginas: _____

Número de capítulos: _____

ISBN: _____

Género literario: _____

Subgénero específico: _____

Temática principal: _____

Temas secundarios: _____

Espacios principales: _____

Época histórica: _____

Duración de la historia: _____

Taller creativo: Los personajes

Protagonista principal

Nombre: _____

Edad: _____

Descripción física: _____

Personalidad: _____

¿Cómo evoluciona el personaje?: _____

Antagonista

Nombre: _____

Explica por qué es el antagonista de la historia: _____

Personajes secundarios

Personaje 1:

Nombre: _____

Relación con el protagonista: _____

Importancia en la trama: _____

Personaje 2:

Nombre: _____

Relación con el protagonista: _____

Importancia en la trama: _____

Taller creativo: La historia

Cuenta de qué va la historia sin hacer *spoilers* para tus compañeros. Escribe en párrafos distintos la introducción, el nudo y el desenlace.

Introducción:

Nudo:

Desenlace:

Taller creativo: Mis sentimientos

Identifica momentos específicos en la lectura donde experimentaste:

Alegría intensa:

Página: _____

¿Por qué?: _____

Tristeza profunda:

Página: _____

¿Por qué?: _____

Ansiedad/Tensión:

Página: _____

¿Por qué?: _____

Sorpresa total:

Página: _____

¿Por qué?: _____

Indignación:

Página: _____

¿Por qué?: _____

Ternura:

Página: _____

¿Por qué?: _____

Miedo:

Página: _____

¿Por qué?: _____

Esperanza:

Página: _____

¿Por qué?: _____

Taller creativo: Descubrimientos multidimensionales

Escribe lo que has aprendido tras la lectura sobre los siguientes aspectos:

Diferentes culturas o formas de ser:

Distintos períodos históricos:

Problemas sociales o entre personas:

Maneras de solucionar conflictos:

Vocabulario nuevo:

Palabra: _____ Página: _____

Definición: _____

Oración: _____

Palabra: _____ Página: _____

Definición: _____

Oración: _____

Palabra: _____ Página: _____

Definición: _____

Oración: _____

Taller creativo: Mi valoración personal

Escribe un número del 1 al 10 para valorar la obra:

Aspectos generales:

Originalidad: _____

Forma en que se resuelven los conflictos: _____

Personajes:

Descripción de personajes: _____

Personajes creíbles: _____

Diversidad de personajes: _____

Lenguaje

Riqueza del lenguaje: _____

Uso de recursos estilísticos: _____

Temas

Actualidad de los temas: _____

Profundidad del mensaje: _____

Capacidad de hacer reflexionar: _____

Emociones

Capacidad de emoción: _____

Identificación con personajes: _____

Memorabilidad: _____

Transformación personal: _____

Aspectos formales

Calidad de ilustraciones: _____

Adecuación al público: _____

Taller creativo: Posibles recomendaciones

Detalla a continuación la edad de los lectores a los que recomendarías este libro:

- Edad mínima recomendada: _____ años.
- Edad máxima de interés _____ años.
- ¿Por qué? _____

Ahora describe a qué tipo de lector le gustaría esta obra:

El aventurero

¿Le gustaría? _____

¿Por qué? Razónalo: _____

El reflexivo

¿Le gustaría? _____

¿Por qué? Razónalo: _____

El emocional

¿Le gustaría? _____

¿Por qué? Razónalo: _____

El exigente

¿Le gustaría? _____

¿Por qué? Razónalo: _____

El intelectual

¿Le gustaría? _____

¿Por qué? Razónalo: _____

Taller creativo: El final de la obra

¿Qué tipo de final tiene la obra?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cerrado y definitivo. | <input type="checkbox"/> Sorprendente. |
| <input type="checkbox"/> Abierto a interpretaciones. | <input type="checkbox"/> Esperanzador. |
| <input type="checkbox"/> Circular (vuelve al principio). | <input type="checkbox"/> Melancólico. |
| <input type="checkbox"/> Otro: _____ | |

Redacta finales diferentes:

1. Desarrolla un final más grandioso y espectacular:

2. Crea un final más centrado en las emociones y relaciones:

3. Cuenta el desenlace desde el punto de vista de otro personaje:

Taller creativo: Estilo de ilustración

¿Crees que la ilustración complementa bien al texto? ¿Por qué?

Si fueras el director artístico del libro, ¿qué estilo de ilustraciones elegirías para toda la obra?

Elige una de las ilustraciones del libro y vuelve a hacerla con un estilo o una perspectiva que te parezca más adecuada:

Taller creativo: Análisis psicológico

Elige un personaje de la obra y responde como si fueras él o ella al cuestionario:

Personaje elegido: _____

Cuestionario

1. ¿Cuál consideras que ha sido tu mayor error y qué aprendiste de él?

2. ¿Qué momento de tu vida cambiarías si pudieras volver atrás?

3. ¿Qué crees que suelen pensar de ti los lectores?

4. ¿Qué consejo le darías a alguien que se enfrentara a tus mismos problemas?

Taller creativo: Análisis psicológico

Completa este cuestionario como si fueras el autor o la autora de la obra:

¿Podría contarme cómo descubrió que le gustaba escribir?

¿Recuerda uno de los libros que le gustaba de niño?

¿Cuánto tiempo tardó en escribir esta obra y cuántas versiones tuvo?

¿El final que eligió fue su primera opción o barajó otras alternativas?

¿Cuál de sus personajes le resultó más complejo de desarrollar? ¿Por qué?

¿Se inspira en personas reales o crea sus personajes completamente desde la imaginación?

¿Qué papel cree que juegan las nuevas tecnologías en el futuro de la literatura?

¿Es importante que los escritores lean mucho antes de empezar a escribir?

COMPETENCIAS Y SABERES BÁSICOS TRABAJADOS

COMPETENCIAS CLAVE LOMLOE:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** Comprensión lectora analítica avanzada, expresión escrita argumentativa compleja, análisis crítico textual, competencia discursiva.
- **Competencia plurilingüe (CP):** Conciencia intercultural, diversidad lingüística, traducción cultural.
- **Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):** Análisis estructural complejo, metodología de investigación, pensamiento lógico-deductivo, sistematización de datos.
- **Competencia digital (CD):** Gestión avanzada de información, investigación documental, alfabetización mediática.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** Metacognición lectora avanzada, autorregulación del aprendizaje, pensamiento crítico autónomo, gestión emocional compleja.
- **Competencia ciudadana (CC):** Análisis de valores sociales, desarrollo de la empatía intercultural, comprensión de la diversidad, pensamiento ético.
- **Competencia emprendedora (CE):** Creatividad narrativa avanzada, iniciativa personal, propuestas innovadoras, liderazgo intelectual.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):** Sensibilidad estética desarrollada, expresión artística multidisciplinar, patrimonio literario, crítica cultural.

TEMAS TRANSVERSALES (RD 157/2022):

- **Educación para la convivencia escolar proactiva:** Análisis de conflictos sociales y resoluciones pacíficas en narrativas.
- **Educación emocional y en valores:** Gestión emocional compleja, desarrollo moral autónomo, inteligencia emocional.
- **Igualdad de género:** Análisis crítico de representaciones, roles y estereotipos de género.
- **Educación para la creatividad:** Pensamiento divergente avanzado, expresión original multidisciplinar.
- **Educación para la transición ecológica:** Conciencia ambiental, sostenibilidad cultural, responsabilidad planetaria.

- **Educación para la salud:** Bienestar emocional, hábitos lectores saludables, equilibrio personal.
- **Educación para el consumo responsable:** Valoración crítica de productos culturales, consumo consciente.
- **Educación cívica y constitucional:** Valores democráticos, derechos humanos, diversidad cultural, participación ciudadana.

SABERES BÁSICOS TRABAJADOS:

Área de Lengua Castellana y Literatura:

- Comprensión lectora: análisis estructural complejo, interpretación de significados implícitos y simbólicos.
- Expresión escrita: textos argumentativos, creativos y epistolares con registro culto y académico.
- Educación literaria: géneros, subgéneros, recursos estilísticos, contexto histórico-cultural, intertextualidad.
- Reflexión sobre la lengua: morfosintaxis avanzada, semántica, pragmática, sociolingüística.
- Dimensión social: variedad lingüística, literatura como patrimonio cultural universal.

Área de Educación Artística:

- Expresión plástica: técnicas artísticas avanzadas, composición visual, interpretación estética.
- Educación visual: análisis crítico de la imagen, relación texto-imagen, semiótica visual.
- Patrimonio cultural: valoración del arte como expresión cultural.

Área de Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Desarrollo del juicio moral autónomo y crítico.
- Construcción de la identidad personal y colectiva.
- Respeto y valoración de la diversidad de pensamiento.
- Desarrollo de la argumentación ética y filosófica.
- Responsabilidad social y compromiso ciudadano.

Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural:

- Diversidad cultural mundial y local.
- Evolución histórica y social.
- Método científico aplicado a la investigación humanística.
- Patrimonio cultural material e inmaterial.
- Interculturalidad y globalización.

Área de Matemáticas:

- Estadística aplicada a valoraciones.
- Análisis de datos cualitativos y cuantitativos.
- Representación gráfica de información.