ANAYA

Plan lector

Club de lectura

2.º de la ESO

INTRODUCCIÓN

Un club de lectura es una excelente oportunidad para fomentar el amor por la literatura, desarrollar el pensamiento crítico y crear una comunidad de lectores en el ámbito educativo. Esta guía proporciona todas las herramientas necesarias para establecer y mantener un club de lectura exitoso en educación secundaria.

CÓMO ORGANIZAR EL CLUB

Para el docente coordinador:

Planificación inicial

- Definir objetivos claros (fomento de la lectura, mejora de la expresión oral, desarrollo del pensamiento crítico).
- Establecer el número máximo de participantes (recomendado: de 15 a 20 estudiantes).
- Determinar la frecuencia de reuniones (sugerencia: una por trimestre).
- Reservar un espacio adecuado (biblioteca, aula específica).
- Preparar los materiales necesarios (formularios, agenda, diarios de lectura).

Convocatoria y selección

- Realizar una presentación del proyecto a los estudiantes.
- Distribuir el formulario «Mi perfil lector» para conocer los intereses.
- Establecer criterios de participación (compromiso, interés genuino).
- Crear una lista de miembros definitiva.

Para los estudiantes interesados:

Antes de unirte

- Reflexiona sobre tu compromiso real con la lectura.
- Completa honestamente el perfil lector.
- Considera si puedes dedicar tiempo a la lectura individual.
- Piensa en qué puedes aportar al grupo.

ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO

Normas fundamentales del club:

1. **Compromiso trimestral:** leeremos un libro cada trimestre.
2. **Democracia lectora:** elegiremos el libro trimestral por votación.
3. **Lectura individual:** cada miembro lee a su ritmo, respetando la fecha límite.
4. **Respeto por la experiencia:** no revelaremos el final a otros miembros.
5. **Compromiso flexible:** nos comprometemos a leer o al menos intentarlo.
6. **Encuentros regulares:** nos reuniremos al finalizar cada trimestre.
7. **Liderazgo rotativo:** elegiremos un moderador diferente para cada reunión.
8. **Participación voluntaria:** nadie está obligado a intervenir si no lo desea.
9. **Orden en el debate:** las intervenciones seguirán un orden establecido.
10. **Respeto mutuo:** intercambiaremos opiniones con cortesía y tolerancia.
11. **Confidencialidad:** lo compartido en el club permanece en el grupo.
12. **Diversidad de gustos:** respetaremos todas las opiniones literarias.

Organización temporal:

FASE	ACTIVIDAD	DURACIÓN
Semana 1	Votación y selección del libro	1 hora
Semanas 2-11	Lectura individual	10 semanas
Semana 12	Reunión del club	1-2 horas

AGENDA DEL CLUB DE LECTURA

Información inicial:

Nombre del club: _____

Curso académico: _____

Docente coordinador: _____

Lugar de reuniones: _____

Miembros del club:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Planificación anual:

	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Título			
Autor/a			
Fecha			
Moderador/a			

© Grupo Anaya, S.A.

MI PERFIL LECTOR

Completa este formulario para conocerte mejor como lector/a:

1. ¿Qué tipo de lector o lectora eres? Marca tu opción:

- ❑ Soy un/a apasionado/a de los libros.
- ❑ Me gusta leer, pero soy selectivo/a.
- ❑ Me gustaría leer más de lo que leo actualmente.
- ❑ Leo solo por obligación académica.

2. ¿Qué motivaciones tienes para leer? Marca todas las que correspondan:

- ❑ Para divertirme y entretenerme.
- ❑ Para aprender cosas nuevas.
- ❑ Para emocionarme y sentir.
- ❑ Para relajarme y desconectar.
- ❑ Para ejercitar mi mente.
- ❑ Para viajar a otros lugares y épocas.
- ❑ Para conectar con otros lectores.
- ❑ Para ampliar mi vocabulario.
- ❑ Para mejorar mi escritura.
- ❑ Para reflexionar sobre la vida.

3. Hábitos de lectura:

Mi lugar favorito para leer:

_____

_____

Mi momento preferido:

_____

_____

© Grupo Anaya, S.A.

Tiempo que dedico a leer al día:

_____

_____

4. Cuando leo... (marca Sí o No):

Me sumerjo completamente en la historia: ❑ Sí. ❑ No.

A veces me distraigo con facilidad: ❑ Sí. ❑ No.

Me cuesta concentrarme en la narración: ❑ Sí. ❑ No.

Visualizo las escenas como una película: ❑ Sí. ❑ No.

5. Preferencias literarias:

Un libro que me haya gustado mucho:

_____

_____

Géneros que prefiero:

_____

_____

Géneros que no me gustan:

_____

_____

Extensión preferida: ❑ Libros cortos. ❑ Libros largos.

❑ Me es indiferente.

6. ¿Con quién te gusta compartir tus lecturas?

❑ Con amigos/as de mi edad.

❑ Con mi familia (padres, hermanos).

❑ Con mis abuelos u otros familiares.

❑ Con mis profesores.

❑ Prefiero no compartir, leo en solitario.

❑ A través de redes sociales o blogs.

© Grupo Anaya, S.A.

EL DIARIO DE LECTURA

El diario de lectura es tu compañero personal durante la experiencia lectora. Complétalo con honestidad y detalle, ya que será la base para tu participación en las reuniones del club.

Título del libro: _____

Autor/a: _____

Editorial: _____

Año: _____ **Páginas:** _____

Antes de leer

1. **Observa la portada, lee la contraportada y el título. Sin leer el libro, imagina de qué puede tratar y escríbelo:**

_____

_____

_____

_____

Durante la lectura

2. **Seguimiento de la lectura:**

Fecha de inicio: _____

Fecha de finalización: _____

Ritmo de lectura: ❑ Rápido. ❑ Normal. ❑ Lento.

Dificultad encontrada: ❑ Ninguna. ❑ Poca. ❑ Moderada. ❑ Alta.

© Grupo Anaya, S.A.

Después de leer

3. Responde brevemente:

¿Quién protagoniza la historia? _____

¿Dónde se desarrolla? _____

¿Cuál es el conflicto principal? _____

¿Cómo se resuelve? _____

¿Se parece a lo que imaginaste inicialmente? ❑ Sí. ❑ No.

¿Por qué? _____

© Grupo Anaya, S.A.

4. Analiza los personajes:

Personaje principal: _____

Personajes secundarios importantes: _____

Personaje favorito y por qué: _____

Personaje que menos te gustó y por qué: _____

5. Describe con tus palabras la escena que más te haya impactado (emocionante, divertida, sorprendente):

© Grupo Anaya, S.A.

6. ¿Qué es lo que menos te gustó del libro? ¿Por qué?

7. Marca las emociones que despertó en ti esta lectura:

❑ Alegría. ❑ Tristeza. ❑ Sorpresa. ❑ Miedo. ❑ Enfado.
❑ Curiosidad. ❑ Nostalgia ❑ Esperanza. ❑ Frustración.
❑ Admiración.

Explica la emoción principal: _____

Puntuación del 1 al 10: _____

¿Lo recomendarías? ¿A quién? _____

Explica las razones: _____

© Grupo Anaya, S.A.

9. Escribe en el cuadro las palabras nuevas que has aprendido y su significado:

PALABRA DESCONOCIDA	SIGNIFICADO

10. ¿Cuál es tu palabra favorita del libro? _____

¿Por qué te gusta? _____

_____

_____

_____

© Grupo Anaya, S.A.

GUÍA PARA MODERAR LAS REUNIONES

ANTES DE LA REUNIÓN:

- Revisa tu diario de lectura.
- Prepara tres o cuatro preguntas adicionales a las sugeridas.
- Piensa en cómo distribuir el tiempo (sugerencia: 90 minutos).
- Asegúrate de que todos hayan completado su diario.

ESTRUCTURA DE LA REUNIÓN:

1. Apertura (10 minutos)

- Saludo y presentación del libro.
- Recordatorio de las normas de participación.
- Explicación del orden de intervenciones.

2. Ronda inicial (20 minutos)

Cada miembro comparte brevemente:

- Su puntuación del libro (1-10).
- Una palabra que lo defina.
- Si lo recomendaría o no.

3. Debate profundo (45 minutos)

Utiliza estas preguntas como guía:

Sobre los personajes:

- ¿Qué personaje es tu favorito? ¿Por qué?
- Si fueras el protagonista, ¿cómo te habrías sentido?
- ¿Habrías actuado igual que él/ella? ¿Qué habrías hecho diferente?
- ¿Qué personaje te gustó menos? ¿Por qué?

© Grupo Anaya, S.A.

Sobre la trama:

- ¿Cuál es la escena que más te atrapó? Explica por qué.
- ¿Te gustó el final? ¿Habrías cambiado algo?
- ¿Qué conflicto te pareció más interesante?

Sobre el mensaje:

- ¿Qué tema principal transmite el libro?
- ¿Hay alguna frase que te haya marcado?
- ¿Qué has aprendido con esta lectura?
- ¿Te recuerda a alguna experiencia personal?

Valoración crítica:

- Del 1 al 10, ¿qué nota le das? Justifícalo.
- ¿Qué es lo mejor del libro?
- ¿Qué mejorarías?

Juego: La palabra favorita (10 minutos)

- Cada participante escribe en la pizarra su palabra favorita del libro, pero sin vocales.
- Los demás deben adivinarla.
- Se pueden dar pistas: tipo de palabra, contexto, significado.
- Gana quien adivine más palabras.

Cierre (5 minutos)

- Propuestas para el próximo libro.
- Fecha de la próxima votación.
- Agradecimientos y despedida.

CONSEJOS PARA UN BUEN MODERADOR:

OBJETIVOS...

- Mantén un ambiente relajado y respetuoso.
- Asegúrate de que todos tengan oportunidad de participar.
- Haz preguntas abiertas que generen debate.
- Respeta los silencios, algunos necesitan tiempo para reflexionar.
- Conecta las ideas de diferentes participantes.
- Mantén el foco en el libro.

© Grupo Anaya, S.A.

EN CAMBIO...

- No impongas tu opinión como la correcta.
- No permitas que alguien monopolice la conversación.
- No juzgues las opiniones de otros.
- No te saltes a participantes tímidos sin preguntarles.
- No dejes que la conversación se desvíe completamente del tema.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Actividades creativas:

- Crear portadas alternativas para el libro.
- Escribir un final diferente.
- Redactar una carta a un personaje.
- Diseñar un tráiler cinematográfico del libro.
- Crear una *playlist* musical inspirada en la obra.

Actividades de investigación:

- Investigar sobre el autor y su contexto histórico.
- Buscar otras obras del mismo género.
- Comparar con adaptaciones cinematográficas.
- Explorar la recepción crítica del libro.

Actividades sociales:

- Invitar a autores locales.
- Organizar intercambios de libros.
- Crear reseñas para el periódico escolar.
- Participar en encuentros con otros clubs de lectura.

© Grupo Anaya, S.A.

Autoevaluación para estudiantes

1. Mi participación:

a. ❑ Leí el libro completo.
b. ❑ Leí la mayor parte.
c. ❑ Leí menos de la mitad.
d. ❑ No pude leerlo.

2. Mi contribución al debate:

a. ❑ Participé activamente.
b. ❑ Participé moderadamente.
c. ❑ Participé poco.
d. ❑ No participé.

3. Mi crecimiento como lector:

a. ¿Qué he aprendido sobre mí como lector?

b. ¿He descubierto nuevos géneros o autores?

c. ¿Ha cambiado mi forma de leer?

© Grupo Anaya, S.A.

4. Sugerencias de mejora:

a. Para el funcionamiento del club:

b. Para la selección de libros:

c. Para las reuniones:

© Grupo Anaya, S.A.

Otras herramientas para el docente

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Indicadores de éxito:

- Nivel de participación en las reuniones.
- Calidad de los diarios de lectura.
- Mejora en la expresión oral.
- Aumento del interés por la lectura.
- Clima de respeto y colaboración.

Herramientas de evaluación:

- Observación directa durante las reuniones.
- Revisión de diarios de lectura.
- Encuestas de satisfacción.
- Autoevaluaciones de los estudiantes.

SELECCIÓN DE LIBROS RECOMENDADOS POR CURSOS:

1.º y 2.º de la ESO:

- Narrativa juvenil contemporánea.
- Clásicos adaptados.
- Libros de aventuras.
- Extensión: 150-250 páginas.

3.º y 4.º de la ESO:

- Literatura juvenil más compleja.
- Clásicos accesibles.
- Novela histórica.
- Extensión: 200-350 páginas.

Criterios para la selección:

- Adecuación a la edad.
- Interés temático.
- Calidad literaria.
- Diversidad de géneros y autores.

© Grupo Anaya, S.A.

Recursos digitales:

- Plataformas de lectura digital.
- Blogs literarios juveniles.
- Canales de YouTube sobre literatura.
- Redes sociales de lectores (*Goodreads,* etc.).

CONCLUSIÓN

Un club de lectura bien organizado puede transformar la relación de los estudiantes con los libros, convirtiendo la lectura en una experiencia social, enriquecedora y placentera. Esta guía proporciona las herramientas necesarias, pero recuerda que cada grupo es único y se pueden adaptar estas propuestas a necesidades específicas.

El éxito del club dependerá del compromiso tanto de estudiantes como del docente coordinador, de la flexibilidad para adaptarse a las circunstancias y, sobre todo, de mantener viva la pasión por descubrir nuevas historias y compartirlas con otros.

¡Que comience la aventura lectora!

© Grupo Anaya, S.A.