

Taller creativo: El diálogo

2.º de la ESO



1. Técnicas clave:

- **Naturalidad:** Que suene real, como una conversación auténtica.
- **Brevedad:** Evita frases demasiado largas.
- **Intención:** Cada intervención debe tener un propósito (informar, preguntar, emocionar).
- **Intercalación:** Alterna con descripciones para dar contexto.
- **Puntuación correcta:** Comas, puntos y signos de interrogación, etc.

Ejemplo:

- ¿Vienes mañana? –preguntó Marta.
- No lo sé –respondió Luis–, depende del tiempo.

2. Ponlo en práctica:

Escribe un breve diálogo entre dos amigos que discuten sobre qué película ver.

Continúa este diálogo entre un cliente y un camarero que no se entienden porque hablan de cosas distintas. Escribe al menos cuatro intervenciones más.

- Buenas tardes, ¿me puede traer la carta? –preguntó el cliente.
- Claro, ¿quiere que le traiga también la cuenta? –respondió el camarero.
- ¿La cuenta? ¡Pero si aún no he pedido nada! –exclamó el cliente.
- Ah, perdón, pensé que quería pagar rápido –dijo el camarero mientras sacaba una libreta.

Taller creativo: Uso de la raya en los diálogos

1. Reglas básicas:

- Cada intervención comienza con una raya (—), no con guion ni comillas.
Ejemplo: —¿Vienes mañana?
- Cuando aparece un verbo de dicción (*dijo, preguntó, contestó...*) dentro de una frase, se coloca entre dos rayas.
Ejemplo: —No —contestó Pedro—, creo que está en la biblioteca.
- Cuando aparece un verbo de dicción (*dijo, preguntó, contestó...*) al final de una frase, solo se coloca la raya antes del verbo.
Ejemplo: —No lo sé —respondió Luis.

2. Ponlo en práctica:

Escribe correctamente este diálogo:

«Has llegado tarde», dijo Juan. «Lo siento», respondió María, «perdí el autobús». «No importa. Yo soy el que suelo llegar tarde», contestó Juan.

Continúa el diálogo anterior con cuatro intervenciones más usando correctamente la raya.

1. ¿Qué son?

Son palabras que indican cómo se dice algo y aportan matices al diálogo. No debemos usar siempre *dijo*; hay muchas opciones que enriquecen la narración.

2. Tipos y ejemplos:

- **Para preguntar:** *preguntar, inquirir, interrogar.*
- **Para responder:** *responder, contestar, replicar.*
- **Para expresar emoción:** *exclamar, gritar, susurrar, murmurar.*
- **Para añadir información:** *añadir, explicar, advertir, insistir, afirmar, negar.*

Ejemplo:

- ¡Cuidado! —exclamó Pedro.
- No pasa nada —susurró Ana.

3. Ponlo en práctica:

Completa las frases con un verbo de dicción adecuado. ¡No repitas ninguno!

1. —¿Vendrás mañana? _____ Marta.
2. —Claro que sí _____ Luis.
3. —¡No lo puedo creer! _____ Ana con los ojos abiertos.
4. —¿Por qué no me avisaste? _____ Pedro enfadado.
5. —No digas tonterías _____ Laura riendo.
6. —¡Silencio! _____ el profesor golpeando la mesa.
7. —Creo que deberíamos esperar _____ Marcos con calma.
8. —¿Estás seguro de eso? _____ Sofía con curiosidad.
9. —¡Qué sorpresa! _____ Carmen emocionada.
10. —No tengo nada más que decir _____ Pablo antes de marcharse.

SABERES BÁSICOS TRABAJADOS

COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

- **Expresión escrita:** Redacción de diálogos con naturalidad, coherencia y corrección ortográfica.
- **Comprensión y uso de normas:** Aplicación correcta de la puntuación (uso de la raya, signos de interrogación y exclamación).
- **Ampliación léxica:** Uso variado de verbos de dicción para enriquecer el texto.

2. Competencia literaria

- **Creación de textos con intención estética:** Ejercicios creativos que implican imaginación y estilo narrativo.
- **Reconocimiento de recursos literarios:** Intercalación de descripciones y matices expresivos en los diálogos.

3. Competencia digital (CD) *(si se realiza en formato digital)*

- Redacción y corrección en entornos digitales, uso de procesadores de texto.

4. Competencia personal, social y aprender a aprender (CPSAA)

- **Trabajo autónomo y creativo:** Elaboración de diálogos originales.
- **Resolución de problemas comunicativos:** Ejercicios donde los personajes no se entienden (confusión divertida).

5. Competencia ciudadana (CC)

- **Respeto y empatía en la comunicación:** Comprender la importancia del diálogo como herramienta para la convivencia.

6. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

- **Valoración del lenguaje como patrimonio cultural:** Uso correcto y creativo del español en contextos literarios.