

Test de comprensión lectora

2.º de la ESO

CUENTOS Y LEYENDAS DE LOS HÉROES DE LA MITOLOGÍA



1. ¿Quiénes fueron los únicos que ofrecieron hospitalidad a Júpiter y Mercurio disfrazados?
 - a) Los habitantes ricos del pueblo.
 - b) Filemón y Baucis, una pareja de ancianos pobres.
 - c) Los comerciantes del mercado.
2. ¿Qué objeto mágico entregó Ariadna a Teseo para ayudarlo en el Laberinto?
 - a) Una espada encantada.
 - b) Un escudo brillante.
 - c) Un hilo de su labor de punto.
3. ¿Cuál fue la condición que impuso Plutón a Orfeo para recuperar a Eurídice?
 - a) No mirar atrás hasta salir completamente del reino de las sombras.
 - b) Tocar su lira sin parar durante el viaje.
 - c) No hablar con Eurídice hasta llegar a la superficie.
4. ¿Cómo reconoció Euriclea a Ulises cuando regresó disfrazado?
 - a) Por su voz al hablar.
 - b) Por una cicatriz antigua en su rodilla.
 - c) Por la forma de caminar.

5. ¿Qué pasó cuando Remo saltó sobre el surco trazado por Rómulo?
 - a) Los dioses enviaron una señal de advertencia.
 - b) Rómulo lo perdonó y siguieron juntos.
 - c) Rómulo lo mató con su espada.

6. ¿Por qué crees que Júpiter y Mercurio se disfrazaron de humildes viajeros?
 - a) Para probar la bondad y generosidad de los habitantes.
 - b) Porque querían pasar desapercibidos en su viaje.
 - c) Para evitar que les pidieran favores divinos.

7. ¿Qué motivó realmente a Antígona a desobedecer la orden de Creonte?
 - a) Su deseo de vengarse del rey.
 - b) Su convicción de que las leyes divinas están por encima de las humanas.
 - c) La presión de otros familiares.

8. ¿Por qué Penélope tejía de día y destejía de noche la mortaja?
 - a) Para mantener ocupadas sus manos mientras esperaba.
 - b) Como estrategia para retrasar la elección de un nuevo esposo.
 - c) Porque no le gustaba cómo le estaba quedando.

9. ¿Qué representa simbólicamente la música de Orfeo en su descenso a los infiernos?
 - a) El poder del arte para conmover incluso a los dioses.
 - b) Una simple habilidad para entretenerse.
 - c) Un regalo que había recibido de las musas.

10. ¿Por qué Edipo decidió abandonar Corinto después de consultar al oráculo?
 - a) Quería conocer el mundo y vivir aventuras.
 - b) Sus padres adoptivos lo habían expulsado.
 - c) Creía que así evitaría cumplir la terrible profecía.

11. ¿Qué opinas de la decisión de Antígona de desafiar las leyes de Creonte? Explica tu respuesta.

- a) Fue una decisión valiente y moralmente correcta.
- b) Fue imprudente y debería haber obedecido.
- c) Debería haber buscado una solución intermedia.

12. ¿Crees que Teseo actuó correctamente al abandonar a Ariadna en Naxos? Explica tu respuesta.

- a) No, fue una traición imperdonable después de que ella lo ayudara.
- b) Sí, porque obedecía órdenes divinas de Baco.
- c) Fue un error, pero comprensible por la presión de los dioses.

13. ¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Orfeo cuando Plutón le puso la condición? Explica tu respuesta.

- a) Habría confiado plenamente y no habría mirado atrás.
- b) Habría negociado una condición diferente.
- c) Probablemente habría hecho lo mismo que Orfeo por amor.

14. ¿Consideras que el final de Rómulo y Remo era inevitable?
Explica tu respuesta.

- a) Sí, la ambición de poder siempre genera conflictos.
- b) No, podrían haber encontrado una solución pacífica.
- c) Era el destino marcado por los dioses desde el principio.

15. ¿Qué mensaje crees que transmite la historia de Filemón y Baucis?
Explica tu respuesta.

- a) Que la verdadera riqueza está en la bondad del corazón.
- b) Que los dioses siempre premian a los pobres.
- c) Que la hospitalidad es importante solo con personas importantes.

Soluciones

Parte I. Comprensión literal:

Evalúa la capacidad del alumno para identificar información explícita del texto.

1. b) Filemón y Baucis, una pareja de ancianos pobres.
2. c) Un hilo de su labor de punto.
3. a) No mirar atrás hasta salir completamente del reino de las sombras.
4. b) Por una cicatriz antigua en su rodilla.
5. c) Rómulo lo mató con su espada.

Parte II. Comprensión inferencial:

Mide la habilidad para deducir información implícita y establecer relaciones causa-efecto.

6. a) Para probar la bondad y generosidad de los habitantes.
7. b) Su convicción de que las leyes divinas están por encima de las humanas.
8. b) Como estrategia para retrasar la elección de un nuevo esposo.
9. a) El poder del arte para conmover incluso a los dioses.
10. c) Creía que así evitaría cumplir la terrible profecía.

Parte III. Comprensión valorativa:

Valora la capacidad crítica y la conexión personal con el texto.

Respuestas abiertas, evaluar según argumentación del estudiante.

Puntuación:

Cada respuesta correcta vale 1 punto. Total: 15 puntos.

- Excelente: 13-15 puntos.
- Muy bien: 10-12 puntos.
- Bien: 7-9 puntos.
- Necesita mejorar: menos de 7 puntos.