

Test de comprensión lectora

3.º de la ESO

EL MISTERIO VELÁZQUEZ

1. ¿De dónde era originario Nicolás Pertusato?
 - a) De Madrid, España.
 - b) De Alessandría de la Palla, Italia.
 - c) De Barcelona, España.

2. ¿Cómo se llamaba el perro que rescató Nicolás en las cocinas del palacio?
 - a) Moisés.
 - b) David.
 - c) Santiago.

3. ¿Quién fue el maestro encargado de educar a Nicolás en el palacio?
 - a) Don Sebastián de Morra.
 - b) Don Alonso Ortiz.
 - c) Diego de Acedo.

4. ¿Qué pidió Velázquez a Nicolás en su lecho de muerte?
 - a) Que destruyera el cuadro de Las Meninas.
 - b) Que cuidara de su esposa Juana Pacheco.
 - c) Que pintara una Cruz de Santiago en su pecho en el cuadro.

5. ¿Cómo se llamaba la joven alemana que se convirtió en amiga de Nicolás?
- a) Ana.
 - b) Francisca Guijuelo.
 - c) Maribárbola (Bárbara Asquín).
6. ¿Por qué crees que Nicolás decidió «olvidar» conscientemente su pasado?
- a) Porque era una estrategia de supervivencia para adaptarse a su nueva vida.
 - b) Porque tenía problemas de memoria debido a su enfermedad.
 - c) Porque su padre se lo había ordenado antes de partir.
7. ¿Qué simboliza el rescate del cachorro Moisés para la recuperación de Nicolás?
- a) Su necesidad de tener una mascota para entretenerse.
 - b) Su propio renacimiento y vuelta a la vida tras la melancolía.
 - c) Su deseo de imitar las acciones de otros niños del palacio.
8. ¿Por qué Nerval representa una figura tan inquietante en la narración?
- a) Porque simboliza las fuerzas sobrenaturales y los pactos diabólicos.
 - b) Porque es un espía de otra corte europea.
 - c) Porque quiere robar los cuadros de Velázquez.
9. ¿Qué significado tiene la frase del rey: «Serás el último de todos nosotros»?
- a) Que tendría que marcharse del palacio.
 - b) Que sería el menos importante en la corte.
 - c) Que Nicolás moriría después que todos los demás personajes del cuadro.

10. ¿Por qué Juan Pareja acepta ayudar a Nicolás a pintar la cruz en el cuadro?

- a) Por lealtad hacia Velázquez y para ayudar en su redención espiritual.
- b) Porque quiere demostrar sus habilidades como pintor.
- c) Porque el rey se lo había ordenado en secreto.

11. ¿Qué opinas de la decisión de los padres de enviar a niños como Nicolás a servir en cortes extranjeras? Explica tu respuesta.

- a) Era comprensible dado el contexto histórico y las limitadas oportunidades.
- b) Era una práctica cruel e inhumana que no se justifica en ningún contexto.
- c) Era beneficiosa porque les daba oportunidades de ascenso social.

12. ¿Cómo valoras la transformación personal de Nicolás a lo largo de la obra? Explica tu respuesta.

- a) Es admirable su capacidad de resistencia y crecimiento personal.
- b) Debería haber sido más rebelde contra el sistema que lo oprimía.
- c) Su adaptación fue demasiado pasiva y conformista.

13. ¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Nicolás cuando el conde de Aguilar lo acosó? Explica tu respuesta.

- a) Lo mismo que él: defenderme y buscar protección después.
- b) Habría denunciado inmediatamente el incidente a las autoridades.
- c) Habría intentado evitar el conflicto huyendo de la situación.

14. ¿Qué opinas del final de la obra y el mensaje de esperanza de Nicolás? Explica tu respuesta.

- a) Es inspirador y muestra que siempre hay motivos para la esperanza.
- b) Es demasiado optimista considerando todas las injusticias sufridas.
- c) Es realista porque refleja la capacidad humana de encontrar sentido al sufrimiento.

15. ¿Cómo evalúas la mezcla de elementos históricos y sobrenaturales en la novela? Explica tu respuesta.

- a) Enriquece la narración y la hace más atractiva e intrigante.
- b) Resulta confusa y resta credibilidad a los hechos históricos.
- c) Es innecesaria, la historia histórica por sí sola era suficientemente interesante.

Soluciones

Parte I. Comprensión literal:

Evalúa la capacidad del alumno para identificar información explícita del texto.

1. b) De Alessandría de la Palla, Italia.
2. a) Moisés.
3. b) Don Alonso Ortiz.
4. c) Que pintara una Cruz de Santiago en su pecho en el cuadro.
5. c) Maribárbola (Bárbara Asquín).

Parte II. Comprensión inferencial:

Mide la habilidad para deducir información implícita y establecer relaciones causa-efecto.

6. a) Porque era una estrategia de supervivencia para adaptarse a su nueva vida.
7. b) Su propio renacimiento y vuelta a la vida tras la melancolía.
8. a) Porque simboliza las fuerzas sobrenaturales y los pactos diabólicos.
9. c) Que Nicolás moriría después que todos los demás personajes del cuadro.
10. a) Por lealtad hacia Velázquez y para ayudar en su redención espiritual.

Parte III. Comprensión valorativa:

Valora la capacidad crítica y la conexión personal con el texto.

Respuestas abiertas, evaluar según argumentación del estudiante.

Puntuación:

Cada respuesta correcta vale 1 punto. Total: 15 puntos.

- Excelente: 13-15 puntos.
- Muy bien: 10-12 puntos.
- Bien: 7-9 puntos.
- Necesita mejorar: menos de 7 puntos.