

Test de comprensión lectora

4.º de la ESO

RIMAS Y LEYENDAS

1. ¿En qué siglo se desarrolla la vida y obra de Gustavo Adolfo Bécquer?
 - a) Siglo XVIII
 - b) Siglo XIX.
 - c) Siglo XIX.
2. ¿Cuántas rimas componen la colección poética de Bécquer?
 - a) 65 rimas.
 - b) 79 rimas.
 - c) 83 rimas.
3. ¿Cómo se llamaba el monasterio donde Bécquer escribió las «Cartas desde mi celda»?
 - a) Monasterio de Fitero.
 - b) Monasterio de Veruela.
 - c) Monasterio de Santa Inés.
4. En la leyenda «Los ojos verdes», ¿cómo se llama el protagonista?
 - a) Fernando de Argensola.
 - b) Maese Pérez.
 - c) Íñigo.

5. ¿En qué iglesia sevillana transcurre la leyenda «Maese Pérez, el organista»?
 - a) Iglesia de Santa María.
 - b) Iglesia de Santa Inés.
 - c) Iglesia de San Salvador.

6. ¿Por qué crees que Bécquer define la poesía como «Poesía... eres tú» en la Rima XXI?
 - a) Porque identifica completamente el amor con la inspiración poética.
 - b) Porque no sabe definir qué es la poesía realmente.
 - c) Porque quiere halagar a la mujer amada.

7. ¿Qué representa simbólicamente la mujer de ojos verdes en la leyenda?
 - a) El amor terrenal y físico.
 - b) Lo inalcanzable y la seducción fatal.
 - c) La felicidad matrimonial.

8. ¿Por qué el músico alemán de «El Miserere» no logra completar su composición?
 - a) Porque muere antes de terminarla.
 - b) Porque la experiencia sobrenatural que vivió es imposible de reproducir humanamente.
 - c) Porque no tiene suficiente talento musical.

9. ¿Qué función cumple la naturaleza en las Rimas de Bécquer?
 - a) Servir de decorado romántico.
 - b) Reflejar y expresar los estados emocionales del poeta.
 - c) Demostrar sus conocimientos científicos.

10. ¿Por qué crees que Bécquer utiliza un lenguaje sencillo en lugar del estilo recargado típico del Romanticismo?
 - a) Para conectar directamente con las emociones del lector.
 - b) Porque no dominaba el lenguaje elaborado.
 - c) Para imitar a los poetas franceses.

11. ¿Qué opinas sobre la actitud de Fernando al ignorar las advertencias de Íñigo en «Los ojos verdes»? Explica tu respuesta.

- a) Es valiente y romántico, merece la pena arriesgar por el amor.
- b) Es imprudente y obsesivo, debería haber escuchado los consejos.
- c) Es normal, todos actuaríamos igual por amor.

12. Si fueras el músico de «El Miserere», ¿qué habrías hecho después de presenciar la aparición sobrenatural? Explica tu respuesta.

- a) Intentaría olvidar la experiencia y seguir con mi vida normal.
- b) Buscaría ayuda médica pensando que fue una alucinación.
- c) Como él, dedicaría mi vida a intentar recrear esa música celestial.

13. ¿Crees que el final trágico de los protagonistas de las leyendas está justificado? Explica tu respuesta.

- a) Sí, es el precio que hay que pagar por desafiar lo sobrenatural.
- b) No, son víctimas inocentes de fuerzas que no comprenden.
- c) Es inevitable, forma parte del destino romántico.

14. ¿Qué te parece la visión del amor que presenta Bécquer en sus Rimas? Explica tu respuesta.

- a) Demasiado idealizada y melancólica para ser real.
- b) Hermosa y profunda, así debería ser el amor verdadero.
- c) Interesante como expresión artística, pero no como modelo de vida.

15. ¿Consideras que la obra de Bécquer sigue siendo relevante para los jóvenes de hoy? Explica tu respuesta.

- a) Sí, porque los sentimientos humanos son universales y eternos.
- b) No, porque refleja una época y mentalidad muy diferentes.
- c) Parcialmente, solo como curiosidad histórica y literaria.

Soluciones

Parte I. Comprensión literal:

Evalúa la capacidad del alumno para identificar información explícita del texto.

1. b) Siglo XIX.
2. b) 79 rimas.
3. b) Monasterio de Veruela.
4. a) Fernando de Argensola.
5. b) Iglesia de Santa Inés.

Parte II. Comprensión inferencial:

Mide la habilidad para deducir información implícita y establecer relaciones causa-efecto.

6. a) Porque identifica completamente el amor con la inspiración poética.
7. b) Lo inalcanzable y la seducción fatal.
8. b) Porque la experiencia sobrenatural que vivió es imposible de reproducir humanamente.
9. b) Reflejar y expresar los estados emocionales del poeta.
10. a) Para conectar directamente con las emociones del lector.

Parte III. Comprensión valorativa:

Valora la capacidad crítica y la conexión personal con el texto.

Respuestas abiertas, evaluar según argumentación del estudiante.

Puntuación:

Cada respuesta correcta vale 1 punto. Total: 15 puntos.

- Excelente: 13-15 puntos.
- Muy bien: 10-12 puntos.
- Bien: 7-9 puntos.
- Necesita mejorar: menos de 7 puntos.