

Plan lector

ANAYA

Taller creativo: La poesía

4.º de la ESO



1. ¿Qué es la rima?

Es la repetición de sonidos al final de los versos.

La rima es uno de los elementos que aporta estructura y musicalidad a la poesía. Permite organizar los versos y crear un ritmo que facilita la lectura y la memorización. Puede ser:

- **Rima consonante:** Coinciden vocales y consonantes desde la última vocal acentuada.

Ejemplo:

*En el silencio solo se escuchaba
un susurro de abejas que sonaba.*

- **Rima asonante:** Coinciden solo las vocales.

Ejemplo:

*La tarde se va cayendo
y el río se va durmiendo.*

2. Ponlo en práctica:

Indica si la rima de estos versos es consonante o asonante:

- Cuando miro el azul horizonte
y las estrellas brillan en el monte.*
- El viento mueve las ramas
y el agua corre en las cañas.*

Escribe dos versos con rima consonante y dos con rima asonante sobre el tema «la noche».

Taller creativo: Cómo contar sílabas en un verso

1. Normas básicas:

- Cada palabra aporta sus sílabas, pero hay fenómenos que modifican el conteo:

Sinalefa: Unión de la vocal final de una palabra con la inicial de la siguiente.

Ejemplo: *En el agua hay peces.* → *En-el-a-guahay-pe-ces* (6 sílabas).

Sinéresis: Unión de dos vocales dentro de una misma palabra que normalmente se pronuncian separadas.

Ejemplo: *poeta* → *poe-ta* (2 sílabas en vez de 3).

2. Ponlo en práctica:

Separa las sílabas de este verso aplicando sinalefa:

En el silencio oscuro de la noche.

Marca dónde se podría producir una sinéresis en este verso:

Y el león feroz dormía

Escribe un verso de ocho sílabas usando al menos una sinalefa.

Taller creativo: Figuras literarias principales

1. ¿Qué son?

Son recursos expresivos que embellecen el lenguaje poético.

Ejemplos:

- **Metáfora:** Comparación implícita.
Tus ojos son dos luceros.
- **Personificación:** Atribuir cualidades humanas a objetos.
El viento susurra en la noche.
- **Hipérbole:** Exageración.
Te llamé mil veces.
- **Anáfora:** Repetición al inicio de versos.
*Temprano levantó la muerte el vuelo,
temprano madrugó la madrugada.*

2. Ponlo en práctica:

Identifica la figura literaria en estos versos:

a) *La luna me sonrío desde el cielo.*

b) *Tus labios son fuego que me quema.*

c) *Quiero reír sin miedo.
Quiero vivir despacio.*

d) *Lloró un mar de lágrimas.*

Escribe un verso con una metáfora y otro con una personificación.

Taller creativo: Ejercicios creativos

La poesía combina técnica y creatividad. Después de aprender sobre rima, métrica y figuras literarias, es momento de poner en práctica lo aprendido.

Escribe una estrofa de cuatro versos con rima consonante sobre la lluvia.

Crea una estrofa de tres versos con rima asonante sobre el paso del tiempo.

Escribe una breve composición (4-6 versos) que incluya al menos dos figuras literarias diferentes.

Redacta un poema breve (6-8 versos) donde todos los versos tengan ocho sílabas.

SABERES BÁSICOS TRABAJADOS

COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS:

1. **Competencia en comunicación lingüística (CCL):**
 - Comprensión y creación de textos poéticos con corrección formal.
 - Uso de recursos expresivos y figuras literarias.

2. **Competencia cultural y artística (CEC):**
 - Valoración de la poesía como manifestación cultural.
 - Desarrollo de la creatividad y la sensibilidad estética.

3. **Competencia personal, social y aprender a aprender (CPSAA):**
 - Trabajo autónomo en la creación poética.
 - Reflexión sobre el lenguaje y sus posibilidades expresivas.

4. **Competencia digital (CD):**
 - Si se realiza en formato digital, uso de herramientas para maquetar poemas.