

Test de comprensión lectora

4.º de la ESO

CLARA EN LA OSCURIDAD

1. ¿Por qué Sergio se traslada a vivir con su tía Adriana?
 - a) Sus padres han fallecido en un accidente.
 - b) Sus padres se han trasladado por trabajo y él debe continuar sus estudios.
 - c) Ha sido expulsado de su instituto anterior.
 - d) Quiere estudiar música en el conservatorio.
2. ¿Dónde conoce Sergio a Clara por primera vez?
 - a) En el instituto, durante una clase.
 - b) En la catedral, refugiándose de la lluvia.
 - c) En el conservatorio de música.
 - d) En la mansión La Rosa Negra.
3. ¿Cuál es la profesión del padre de Clara, Ismael Rovira?
 - a) Médico neurocirujano.
 - b) Psicólogo (jubilado anticipadamente).
 - c) Profesor de música.
 - d) Inspector de policía.
4. ¿Qué descubre Sergio en las fotografías de la mansión La Rosa Negra?
 - a) Retratos de la familia Niemetschek.
 - b) Imágenes de siete hombres africanos con expresión de terror.
 - c) Fotografías de Clara cuando era pequeña.
 - d) Documentos sobre experimentos científicos.

5. ¿Cuál es la verdadera identidad de Clara al final de la novela?
- a) Es realmente la hija biológica de Ismael Rovira.
 - b) Es Alexandra Niemetschek, hija de Otto Niemetschek.
 - c) Es una paciente del hospital psiquiátrico.
 - d) Es la hermana gemela de una de las hijas de Niemetschek.
6. ¿Por qué crees que Sergio se mantiene aislado al principio en el instituto?
- a) Porque es naturalmente antisocial y no le gusta relacionarse.
 - b) Como forma de protesta y resistencia al cambio forzoso en su vida.
 - c) Porque los compañeros lo rechazan por ser diferente.
 - d) Porque está enfermo y no puede socializar normalmente.
7. ¿Qué representa la catedral en la relación entre Sergio y Clara?
- a) Un lugar de refugio donde ambos pueden escapar de sus problemas.
 - b) El símbolo de sus creencias religiosas compartidas.
 - c) El punto de encuentro que marca el inicio de su transformación personal.
 - d) Un escenario gótico que alimenta su afición por el misterio.
8. ¿Por qué Ismael oculta la verdadera identidad de Clara durante años?
- a) Para protegerla de Otto Niemetschek y su sed de venganza.
 - b) Por dolor y desesperación tras perder a su verdadera hija en el incendio.
 - c) Porque Clara había perdido la memoria por el trauma.
 - d) Para evitar problemas legales con las autoridades.
9. ¿Qué motivación impulsa a Otto Niemetschek a torturar inmigrantes?
- a) Experimentos científicos para sus investigaciones médicas.
 - b) Venganza contra quienes cree responsables de la muerte de su familia.
 - c) Locura pura sin motivación racional.
 - d) Tráfico de órganos para obtener beneficios económicos.

10. ¿Por qué Clara experimenta sueños recurrentes sobre espacios cerrados y fuego?

- a) Porque tiene claustrofobia desde pequeña.
- b) Son recuerdos traumáticos reprimidos del incendio que vivió siendo niña.
- c) Efectos secundarios de su enfermedad oncológica.
- d) Influencia sobrenatural de la estatua de mármol negro.

11. ¿Qué opinas sobre la decisión de Ismael de ocultar la verdadera identidad de Clara? Explica tu respuesta.

- a) Fue un acto egoísta que causó más daño que beneficio.
- b) Fue comprensible dado el dolor y las circunstancias traumáticas.
- c) Fue éticamente incorrecto independientemente de las circunstancias.
- d) Fue la única opción viable para proteger a la niña.

12. ¿Cómo valoras la evolución del personaje de Sergio a lo largo de la novela? Explica tu respuesta.

- a) Es un crecimiento natural y positivo de la adolescencia a la madurez.
- b) Su transformación es demasiado rápida y poco creíble.
- c) Demuestra gran valentía pero también imprudencia peligrosa.
- d) Su evolución está bien construida pero el final es demasiado trágico.

13. ¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Sergio al descubrir las torturas en la mansión? Explica tu respuesta.

- a) Huir inmediatamente y avisar a la policía sin más investigación.
- b) Continuar investigando para reunir más pruebas, como hizo él.
- c) Confrontar directamente a Niemetschek para detener las torturas.
- d) Buscar ayuda de adultos de confianza antes de actuar.

14. ¿Cómo interpretas el simbolismo de la estatua de mármol negro? Explica tu respuesta.

- a) Representa la muerte y el dolor que persiguen a los personajes.
- b) Es un elemento sobrenatural real que conecta con fuerzas oscuras.
- c) Simboliza los recuerdos traumáticos que cobran vida en la mente.
- d) Es simplemente un recurso narrativo para crear atmósfera de misterio.

15. ¿Qué mensaje principal crees que transmite la novela sobre el crecimiento personal? Explica tu respuesta.

- a) Que madurar implica necesariamente enfrentarse al dolor y la pérdida.
- b) Que la curiosidad juvenil puede ser peligrosa y debe controlarse.
- c) Que el amor verdadero trasciende las circunstancias y la Muerte.
- d) Que los secretos familiares siempre terminan saliendo a la luz.

Soluciones

Parte I. Comprensión literal:

Evalúa la capacidad del alumno para identificar información explícita del texto.

1. b) Sus padres se han trasladado por trabajo y él debe continuar sus estudios.
2. b) En la catedral, refugiándose de la lluvia.
3. b) Psicólogo (jubilado anticipadamente).
4. b) Imágenes de siete hombres africanos con expresión de terror.
5. b) Es Alexandra Niemetschek, hija de Otto Niemetschek.

Parte II. Comprensión inferencial:

Mide la habilidad para deducir información implícita y establecer relaciones causa-efecto.

6. b) Como forma de protesta y resistencia al cambio forzoso en su vida.
7. c) El punto de encuentro que marca el inicio de su transformación personal.
8. b) Por dolor y desesperación tras perder a su verdadera hija en el incendio.
9. b) Venganza contra quienes cree responsables de la muerte de su familia.
10. b) Son recuerdos traumáticos reprimidos del incendio que vivió siendo niña.

Parte III. Comprensión valorativa:

Valora la capacidad crítica y la conexión personal con el texto.

Respuestas abiertas, evaluar según argumentación del estudiante.

Test de comprensión lectora: *Clara en la oscuridad*

Puntuación:

Cada respuesta correcta vale 1 punto. Total: 15 puntos.

- Excelente: 13-15 puntos.
- Muy bien: 10-12 puntos.
- Bien: 7-9 puntos.
- Necesita mejorar: menos de 7 puntos.